ÖZEL SERİ

4,50 YTL
4.500.000 TL

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

ISSN 1303-4502-2

lâl kitap
BONELLI COMICS

KÖR PENCERELİ EV

24

MARTIN MYSTÈRE

MARTIN MYSTÈRE
Aylık Çizgiroman Dergisi
Özel Seri Sayı: 24

İmtiyaz Sahibi ve
Sorumlu Yazıişleri Müdürü
Bahadır Zaimoğlu
Genel Yayın Yönetmeni
Ayşe Karsel Zaimoğlu
Dizi Danışmanı
Orhan Berent
Çeviri
İnci Aslıer

Orijinal macera "La casa dalle finestre cieche" No: 147
Senaryo: **Alfredo Castelli & Claudio Chiaverotti**
Çizim: **Gaspare & Gaetano Cassaro, Giovanni Nisi**
Kapak Resmi: **Giancarlo Alessandrini**

Türkçe Yayın Hakları:
© Sergio Bonelli Editore / Strip Art Features, 2005 www.safcomics.com
SAF B.V. ile yapılan sözleşmeyle yayımlanmaktadır.
© Lâl Kitap, 2005

İdare yeri:
Lâl Kitap, Nisbetiye Cad.
Peker Sok. 30/4 1.Levent/İstanbul
Tel: 212 268 08 78
Faks: 212 270 38 38
www.lalkitap.com
Öneri ve eleştirileriniz için:
bizeyazin@lalkitap.com

Ofset Hazırlık: Lâl Kitap
Kapak Baskı: Print Center
İç Baskı: Yıkılmazlar Matbaası
Cilt: Özkaracan Ofset
Yalçın Koreş Cad. Akseki Bakır Sanayi Üstü Basın San. Sitesi
No: 13 Yenibosna-İST
Tel: 212 515 49 47
Yerel süreli yayın, Mart 2005
ISSN 1303-4502-2
Dağıtım: Doğan Dağıtım Satış ve Pazarlama A.Ş.

Merhaba sevgili okurlar,

Bu ay sizlerle pek çok yeni yayınla birlikteyiz. Yeni neler var, Zagor'un önceki maceraları ne zaman, nasıl yayınlanıyor diyenler... MÜJDE!

ZAGOR KLASİK MACERALAR DİZİSİ'nin 1. cildi kitapçılar ve çizgi-roman satış noktalarında sizlerle buluşmayı bekliyor... Daha önce Zagor 34. sayının kapak içinde de belirttiğimiz gibi, 3 sayı bir arada, 384 sayfa olan ciltler 2 ayda bir yayınlanacak. Birinci ciltte yer alan maceraların tamamı efsanevi çizer Gallieno Ferri tarafından resmedilmiş, senaryoların bir kısmı Guido Nolitta, yani Sergio Bonelli'ye, bir kısmı ise yine Gallieno Ferri'-ye ait. 1. ciltte yer alan maceralar ise şöyle: Tuzaklar Ormanı, Zagor Yakalanıyor, Nehirdeki Kaya, Ölüme Meydan Okuma, İhanet, Korku, Kayıp Totem, Görülmez Ölüm, Uçan Adam, Tehlikeli Sular, Nehirdeki Altın, Zagor Tehlikede, Nehirde Mücadele, Dağlardaki İşaretler, Yasak Vadi.

Kitapseverler için **"KAMBİZ'İN KAYIP ORDUSU"** da kitabevlerinin vitrinlerinde yerini aldı. 523 yılında Pers imparatorunun Mısır'ın batı çölüne gönderdiği elli bin kişilik ordusunun kumlar altında kalarak kaybolması hâlâ arkeologlar tarafından araştırılan sırlarla dolu bir efsane. Ancak KAMBİZ'İN KAYIP ORDUSU, geçmişin gizemlerinden yola çıkarak günümüze uzanan bir polisiye baş yapıt. Mutlaka okumanızı tavsiye ediyoruz.

CONAN KLASİK MACERALAR serisinin 4. cildi için sabırsızlananlar, Ernie Chan ve John Buscema çizimlerini özleyenler, bir de yeniden renklendirilmiş haliyle görmek istiyoruz diyenler de cildin çıktığını duymaktan sanırız mutlu olacaklar!

Şimdi sizleri maceramızla başbaşa bırakıyor, keyifli okumalar diyoruz...

Lâl Kitap

ATLANTİS

MARTIN MYSTÈRE

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ

KÖR PENCERELİ EV

Gizem Avcısı

Sevgili Arkadaşlar;

Geçen hafta içinde İtalya'da Martin Mystère'in top10 sıralamasını farkettim ve bu ilginç durumu sizlerle paylaşmak istedim. Bilindiği gibi İtalyan okurlar internet üzerinden oylamalar vasıtasıyla sevdikleri kahramanların maceralarını oyluyorlar ve kendilerine göre bir sıralama oluşturuyorlar. Sıralamayı yayınlayan da Bonelli Yayıncılığın gayrı resmi sitesi http://www.ubcfumetti.com. Bu adresten Zagor, Martin, Büyülü Rüzgar, Nathan Never, Teks gibi sevdiğiniz çizgi roman kahramanlarının en sevilen macera, en beğenilen çizim ve en etkileyici kapak sıralamasını görebilirsiniz. Gelelim Martin amca sıralamalarında nasıl ilginç bir durum oluşmuş.

En sevilen macera sıralamasında ülkemizde Maceraperest Çizgiler etiketiyle yayınlanmış Noel Babanın Esrarı (Büyük Boy Cilt 1) adlı macera birinci sırada yer alıyor. Okuyucular bu macerayı çok sevmiş olacak ki en sevilen çizimlerde de birinci sırada yer alıyor. En sevilen maceralarda ikinci sırayı Tay Büyük Albüm 7'de yer alan "Kutsal Kılıç" alıyor. Sergei Orloff'un Stonehenge'de kaybolduğu ve Excalibur kılıcının konu edildiği bu macera gerçekten çok güzeldi. Üçüncü sırada henüz ülkemizde yayınlanmayan ancak Lâl Kitap'ın Özel Seride yayınlayacağı yüzüncü sayıda yer alan renkli macera var. Dördüncü macera ise yine büyük boy dev albümlerde yer alan Xanadu macerası. Martin amcanın bir süreliğine tekerlekli sandalyeye mahkûm olduğu ve yıllar sonra üçüncü gözünün açıldığı bu macera da unutulmazlar arasındadır. Üstelik bu serüvende Orloff'un yüz ameliyatı ile ilgili ilginç kareler var. Orloff'u eski yakışıklılığıyla diğer seride önümüzdeki aylarda göreceğimizi tekrar hatırlatalım. Tay Büyük Albüm 50-51'de yayınlanmış "Pan'ın Flütü" beşinci sırada. Hemen onu Martin'in iç burkan macerası "Dorian Grey Operasyonu" (Tay Büyük Albüm 23) takip ediyor. Yaşlı ve alkolik bir adamın bedenine hapsolan bu macerada, Martin'in Diana'nın sözlerine yaşlı, ölmek üzere olan bedeniyle göz yaşı döktüğü kareleri hatırlıyor musunuz? Yedinci sırada Martin'in ilk macerası yer alıyor. Sekizinci sırada unutulmaz "Fedailer Tarikatı" (Tay Büyük Albüm 36-37) var. Dokuzuncu sırada geçen yıl ülkemizde de yayınlanan 3 numaralı speciale macera "Piramidin Esrarı" var. Onuncu ve son sırada "Şeffaf Gölgeler Kenti" yer alıyor. En sevilen maceralar bunlar.

Çizimlere göre olan sıralamada ise Alessandrini'nin "Noel Babanın Esrarı" birinci sırada. Casertano'nun çizdiği kurt adamlı macera (Tay Büyük Albüm 18) ikinci sırada. Freghieri çizimi "Cinler Ülkesi" (Tay Büyük Abüm 31-32) onları takip ediyor. 100. renkli sayıdan sonra Esposito Bros "Orlando Efsanesi" (Tay Büyük albüm 39-40) ile beşinci. Altı ve yedinci sırayı henüz ülkemizde yayınlanmayan bir adet speciale bir adet almanak sayısı paylaşıyor. Sekizinci sırayı Lâl Kitabın Türkiye'de ilk defa yayınladığı renkli Martin macerası 200. sayı alıyor. Dokuzuncu sırada Xanadu (Dev Albüm) ve son sırada yine ülkemizde henüz yayınlanmayan "Mozart'ın Sırrı" yer alıyor.

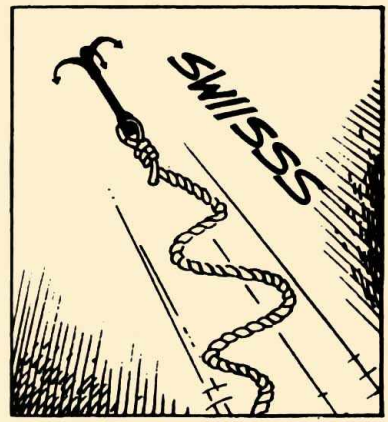
İtalyan okuyucuların tercihi böyle. En güzel kapak sıralmasından da kısaca bahsedelim. Doğan Egmont dönemi "Sherlock Holmes'un Dönüşü" (6-7) ilk sırada. Lâl yeni dizide yayınlanan "Docteur Mystère" ikinci sırada. Doğan Egmont'un son Martin albümü Öldüren Bulmaca'nın ilk albümü üçüncü sırada. 4, 5, ve 6. sıraların orijinal kapakları Türkiye'de çıkmadı. Onların yerine kapakları Aslan Şükür çizdi. Yalnız 6. sırada yeralan "Geçmişten Gelen Tebessüm"ün Aslan Şükür'ün çizimiyle oldukça hoş durduğunu ilave edelim. Doğan Egmont "Elektronik Şantaj" 7. sırada. Ve sekizinci sıra yayınevimiz Lâl Kitap'ın Martin Mystère yayınına başladığı ilk macera "Karındeşen Jack". 9. sırada speciale 1'in kapağı yer alıyor. Son sırada ilginç bir paradoks "Noel Babanın Esrarı" var.

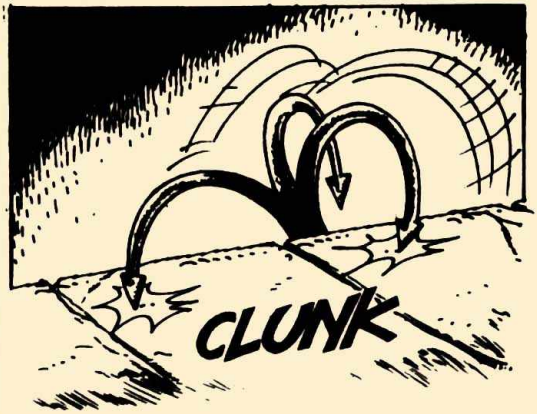
Orhan BERENT

KÖR PENCERELİ EV

YAZAN: CASTELLI VE CHIAVEROTTI ÇİZEN: CASSARO VE NISE

...BURADAN GETTOLARA ÇIKILIYOR.. DAHA DOĞRUSU ÜÇ GETTOYA... BİRİ "ESKİ"... DİĞERİ "YENİ"... ÖBÜRÜ DE "EN YENİ"...
EV "ESKİ GETTO"DA, BURADAN AZ İLERDE, TIPKI TELEFONUNUZDAN SONRA SİZE RANDEVU VERDİĞİM YER GİBİ..
İŞTE... PENCERELERİNİN KÖR OLMASI DIŞINDA NORMAL BİR BİNA..
TEHLİKE OLMADIĞINA EMİN MİSİN?
MERAK ETMEYİN. BİR ZAMANLAR ŞEHRİN EN İYİ APARTMAN FARESİYDİM..
...AYRICA EVDE OTURAN YOK! BU PENCERELER ASIRLARDIR KAPALI!
...ÖNEMLİ OLAN TIRMANACAK BİR YER BULMAK.. BUNCA ÇATLAK VE PERVAZLARLA KOLAY OLACAK!
WRRRR

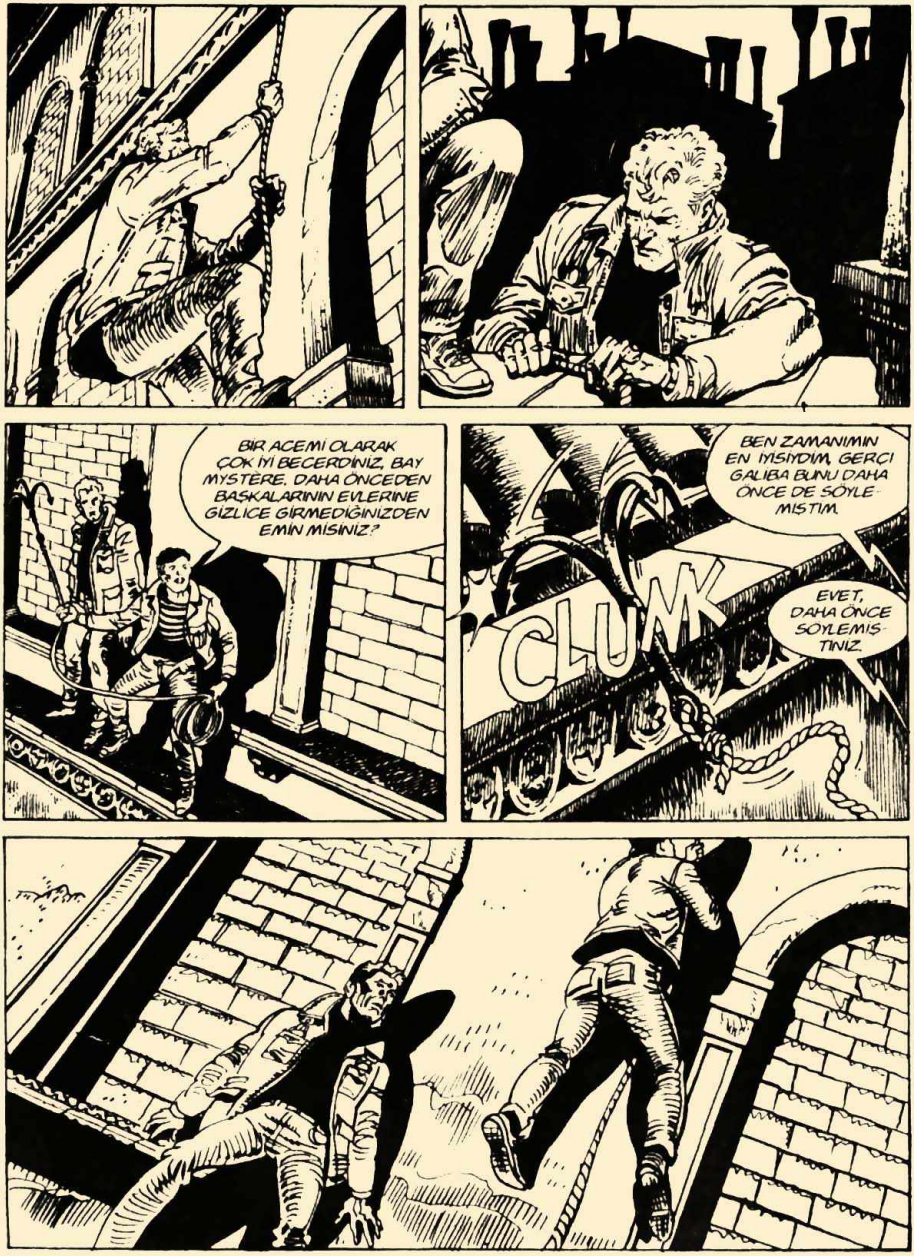

SWIISSS


CLUNK

TUTTU GİBİ GİDİP KONTROL EDEYİM!

KEDİ ÇEVİKLİĞİ İLE ADAM DUVARA TIRMANMAYA BAŞLADI..

SAĞLAMLASTIRDIM! ÇIKABİLİRSİNİZ!
TAMAM!


BİR ACEMİ OLARAK ÇOK İYİ BECERDİNİZ, BAY MYSTERE. DAHA ÖNCEDEN BAŞKALARININ EVLERİNE GİZLİCE GİRMEDİĞİNİZDEN EMİN MİSİNİZ?
BEN ZAMANIMIN EN İYİSİYDİM. GERÇİ GALİBA BUNU DAHA ÖNCE DE SÖYLEMİŞTİM.
CLUNK
EVET, DAHA ÖNCE SÖYLEMİŞTİNİZ.

VAADİNİZİ UNUTMADINIZ DEĞİL Mİ? EĞER İLGİNÇ BİR ŞEY BULURSANIZ, TELEVİZYONDA BENDEN SÖZ EDECEKSİNİZ.
HER NE KADAR SEKİZGENİ BİR AN EVVEL GÖRMEK İSTİYORSAM DA, SÖZ VERİYORUM BUNU YAPACAĞIM.
GÖRECEKSİNİZ BAYIM, BİRKAÇ ADIM KALDI.
ORADA!
!

NE DEMİŞTİM? BEN BOŞ KONUŞMAM... BANA İNANMALISINIZ. BURADA GERÇEKTEN GARİP ŞEYLER OLUYOR...
...EN AZINDAN AİLEM ÖYLE ANLATIRDI. ASIRLAR ÖNCE DEDEMİN DEDESİNİN DEDESİ, SEKİZGEN BİR KUYUDAN GARİP YÜZSÜZ YARATIKLARIN ÇIKTIĞINI GÖRMÜŞ. ONA "CEHENNEM KUYUSU" DİYORDU...
...TABİİ BUNUN EFSANE OLDUĞUNU SANIYORDUM. TAA Kİ, SİZE SÖYLEDİĞİM GİBİ, BU EVİ BULANA KADAR...
MMM.. CEHENNEMDEN SÖZ ETTİNİZ! NE TESADÜF...
NE ANLAMDA TESADÜF?
BEH.. GİDECEĞİNİZ YERİ BİLDİNİZ!
?
AAHH!
THUMP

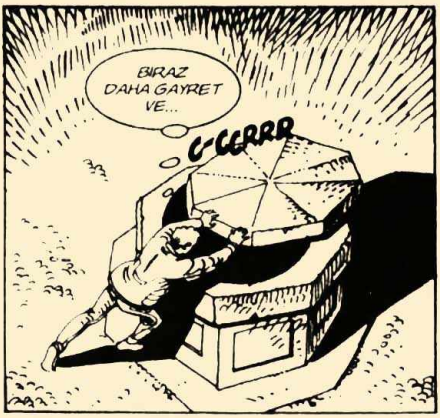
BÜYÜK ŞANS OLDU... GERÇEKTEN BÜYÜK ŞANS.. ONU BULMAKTAN ÜMİDİ KESMİŞTİM..
...ÇİFT SEKİZSEN.. DİĞERLERİ YILLARDIR ONU ARIYORLAR.. AMA..
...BU ZAVALLI SERSEM, ONU BANA GÜMÜŞ TEPSİDE SUNDU. BEK, BELKİ ARZUSU GERÇEKLEŞECEK..
...BAZI YEREL TELEVİZYON KANALLARI, HABER KITLIĞI ÇEKTİKLERİ İÇİN ONUN ANİ KAYBOLMASINI YAYINLAYABİLİRLER..
VE ŞİMDİ, KUYU...

...HER SEY TAM UYUYOR..

MMM...

...BELKI BEN... VE BEN...ZERLERIM KURTULDUK!

YALNIZ SU LANET KAPAĞI KALDIR-MALIYIM...
G-GRRR

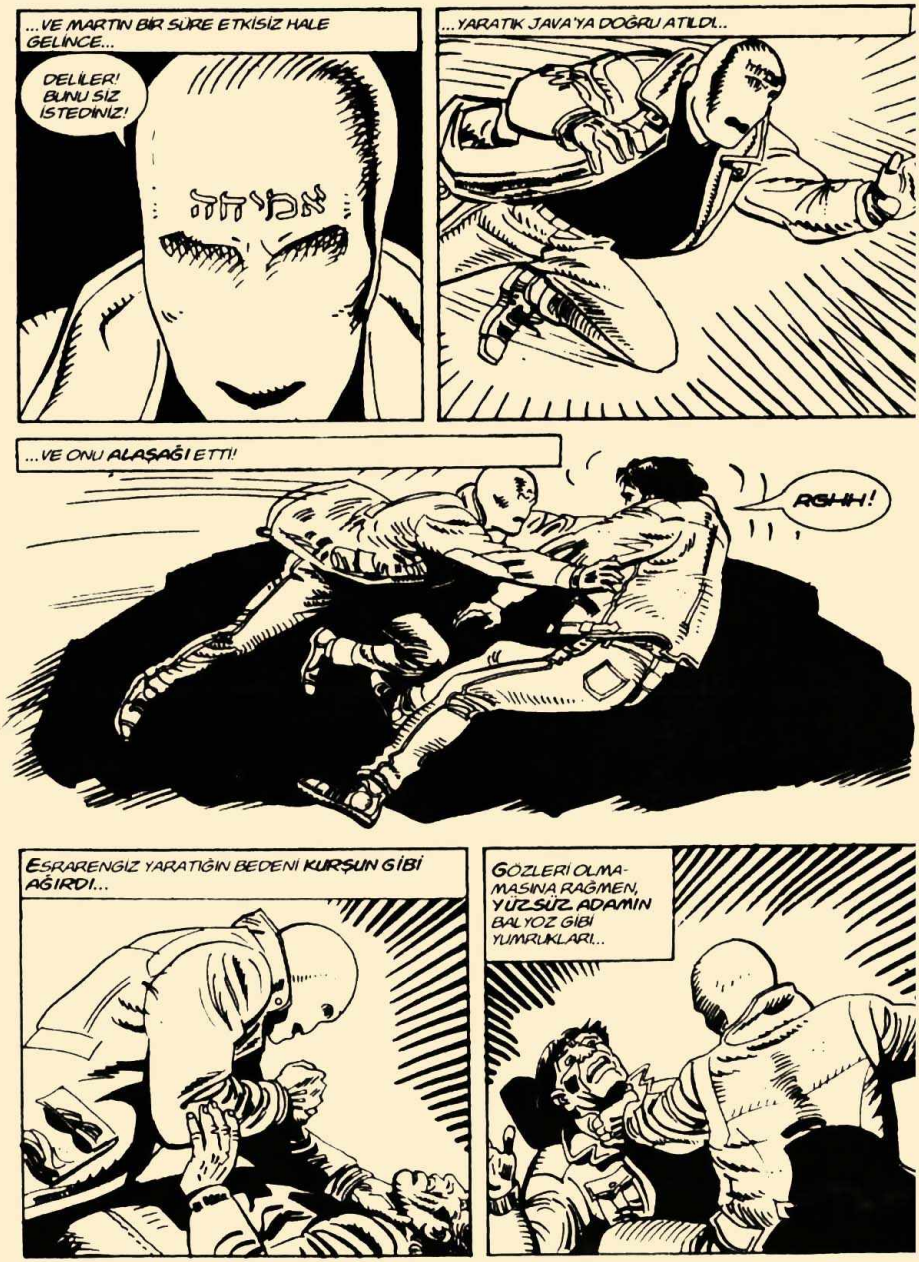

BIRAZ DAHA GAYRET VE...
G-GRRR

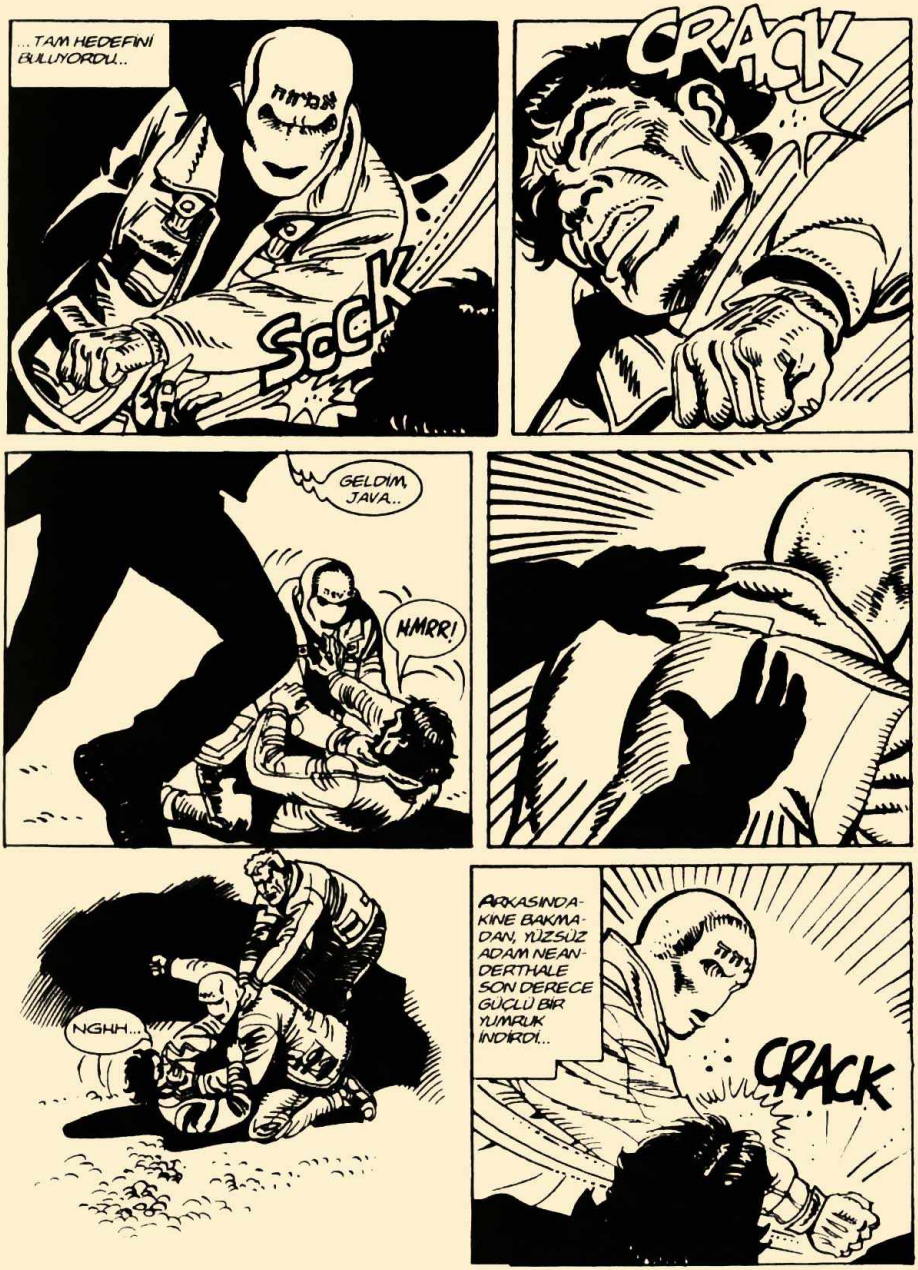
!

TUT ONU, JAVA... GELİYORUM...
RGHH!
HAYIR!
...BU ZAVALLI İÇİN GEÇ KALDIK..
GRRR...
BIRAK BENİ, KAHROLASI!.. BIRAK!
EN AZINDAN KİM OLDUĞUNU VE BUNLARIN NEDENİNİ ÖĞRENECEĞİZ..
AMA.. AMA.. BU..
...BENİM BENZERİM..

KUSURSUZ BİR BENZERLİK.. BUNU NASIL YAPTIĞINI ÖĞRENECEĞİM..
....ŞİMDİ MAKYAJINI ÇIKARACAĞIM...
?
AMA..
...YÜZÜ DEĞİŞİYOR..
!
RGHM!

AMAN TANRIM..
...YÜZÜ... SİLİNDİ...
MARTIN VE JAVA'NIN ŞAŞKINLIĞINDAN YARARLANAN...
YÜZSÜZ ADAM, JAVA'YI, İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİNE DOĞRU ITTI...
OOFF!


...VE MARTIN BİR SÜRE ETKİSİZ HALE GELİNCE...
DELİLER! BUNU SİZ İSTEDİNİZ!
...YARATIK JAVA'YA DOĞRU ATILDI..
...VE ONU ALAŞAĞI ETTİ!
RGHH!
ESRARENGİZ YARATIĞIN BEDENİ KURŞUN GİBİ AĞIRDI...
GÖZLERİ OLMAMASINA RAĞMEN, YÜZSÜZ ADAMIN BALYOZ GİBİ YUMRUKLARI..


...TAM HEDEFİNİ BULUYORDU..
SOCK
CRACK
GELDİM, JAVA..
HMRR!
NGHH...
ARKASINDAKİNE BAKMADAN, YÜZSÜZ ADAM NEANDERTHALE SON DERECE GÜÇLÜ BİR YUMRUK İNDİRDİ..
CRACK

...VE SONRA ANIDEN SIÇRAYARAK, MARTIN'I TOP GIBI FIRLATTI.
TUMP
SENI SAF DISI BIRAKMAK DAHA KOLAY!
OOOF!
TUMP
THUD

UH.. YENİDEN SALDIRIYA GEÇTİ..
RRR...
APTAL ADAM! NE YAPABİLECEĞİNİ SANIYORSUN?
ELİMDEN KAÇAMAZSIN!
BEN...

...BU MUSEVİ ALFABESİ.. KAHRETSİN! ANLAMAYA BAŞLADIM..
אמיתה
"BU GOLEM (*) TIPKI GEÇEN YIL PRAG'DA RASTLADIĞIM YARATIKLAR GİBİ.."
* BKZ. MARTIN MYSTÈRE SPECIALI N.10.
...İSTEDİĞİ ZAMAN GÖRÜNTÜSÜNÜ DEĞİŞTİRE-BİLİYOR..
AH! SENİ YAKALA-DIM!
HAYIR! BEN...
SUS VE DİNLE, MYSTÈRE...
AZ SONRA, KIRILAN KEMİKLE RİNİN ÇATIRTISIN DUYACAKSIN...

...SANKİ.. SANKİ... TAŞTAN YAPILMIŞ GİBİ EĞER KOLUMU OYNATABİLİRSEM...

İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ, TÜM GÜCÜNÜ KULLANARAK SAĞ KOLUNU KALDIRMAYI BAŞARDI..

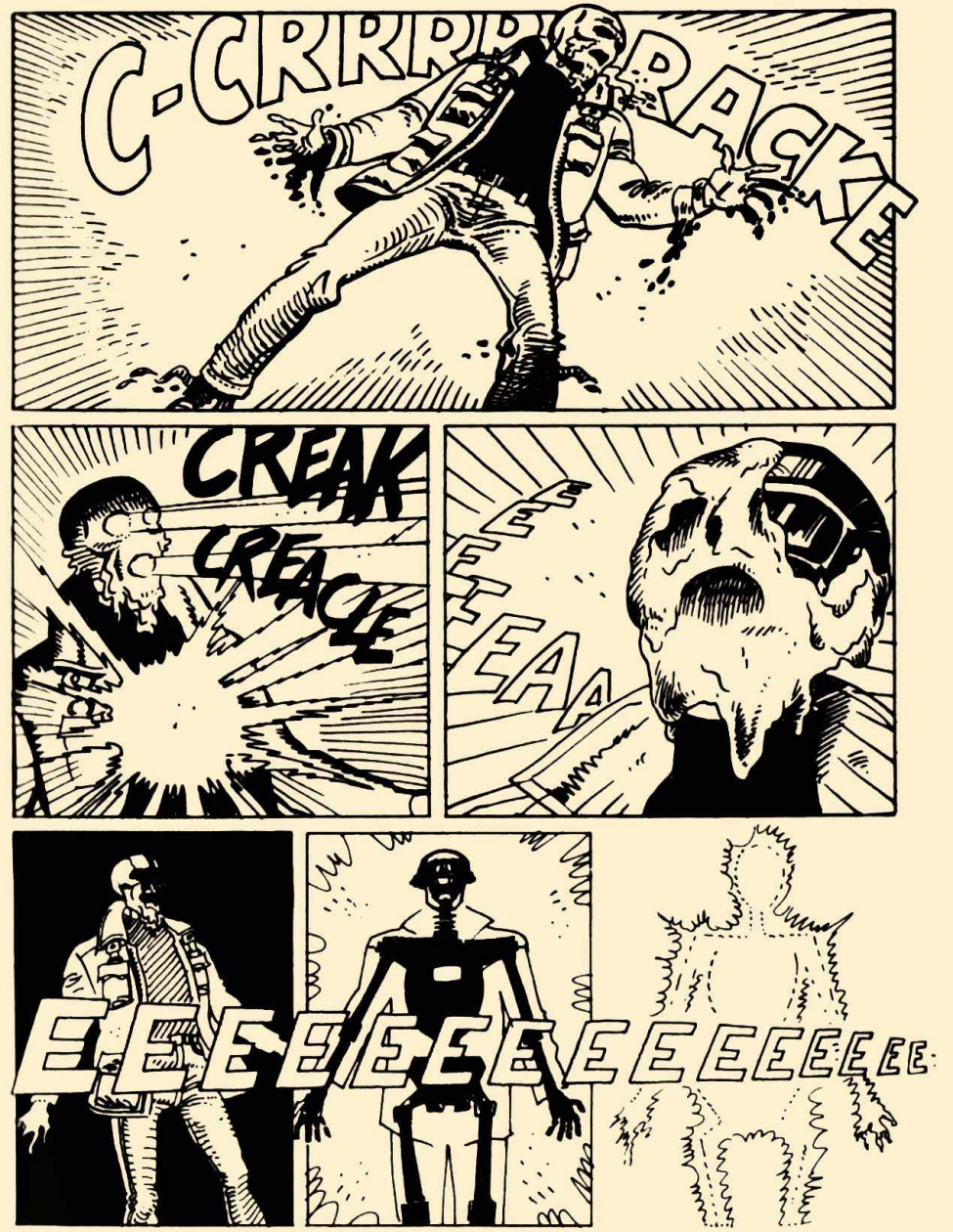
... VE YARATIĞIN YÜZÜ OLMASI GEREKEN YERİ TIRMALAMAYA ÇALIŞTI.

GÖZLERİMİ OYMAK İSTİYORSUN DEĞİL Mİ!? AMA BENİM GÖZÜM YOK KI...

MARTIN 'IN ELİ ESRARENGİZ YARATIĞIN ALNINDAKİ YAZILARA KAYDI..

...VE SAĞ TARAFTAKİ HARFİ ELİYLE, SANKİ SİLER GİBİ KAPATTI..

NE..? HAYIR!.. DUR!
DUR!
ARTIK YÜZSÜZ ADAMIN ALNINDA SADECE "METH" YAZISI PARLIYORDU..
...BU DA İBRANİCE ÖLÜM ANLAMINA GELİYORDU..
NOOOH!
İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ'NİN GÖZÜ ÖNÜNDE, YÜZSÜZ ADAM YOK OLMAYA BAŞLADI..
...SANKİ BEDENİ ÇAMURDAN YAPILMIŞ GİBİYDİ..


C-CRRRRRACKE
CREAK
CREACLE
EEEEEEEEEEEEEEEEEE

AMAN TANRIM!
BİTTİ, DOSTUM... BİTTİ.
RGH...
RGH! RGHR!
OYLE... GEÇEN YIL, PRAG'I HATIRLIYOR MUSUN? BU YARATIK TA BİR GOLEM'Dİ..
...SU ESKİ EFSANEYE GÖRE, BAZI GÜÇLÜ RABİLER TARAFINDAN, KİLDEN HEYKELLLERİ YAPILARAK VE ALINLARINA DA EMETH YANI GERÇEK YAZILAN YARATIKLARDAN BİRİYDİ..

...BAZEN YARATTIKLARI ONLARA KARSI GELIYORDU VE O ZAMAN ONU DURDURMAK IÇIN GOLEM'IN ALNINDAKI "E" HARFINI SILIYORLAR VE GERIYE "METH" YANI "ÖLÜM" KALIYORDU...

"...VE GOLEM TEKRAR ÇAMURA DÖNÜSÜP, YERE DÜSÜYORDU..."

AMA PRAG'DA KARSILASTIĞIMIZ GOLEM FARKLIYDI... IKI CINS METALIK ISKELETI VARDI...

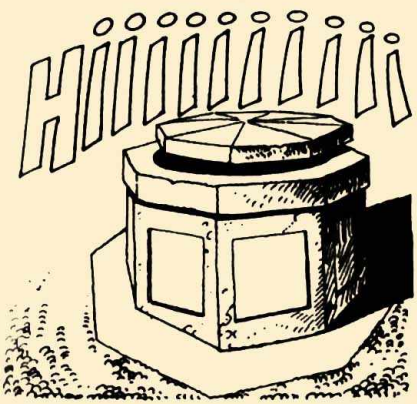
RGHR... MGHR...
EVET... HAKLISIN, DOSTUM...

GEVEZELIĞE VAKIT YOK. IYI BIR DURUMDA DEĞILIZ..

BU ZAVALLI ÖLDÜ... VE BIZ... BEN... EĞER POLIS GELIRSE, DERDIMIZI ANLATAMAYIZ..

YÜZSÜZ BİR ADAMIN SALDIRISINA UĞRADIĞIMIZI VE ONUN GÖZLERİMİZİN ÖNÜNDE YALNIZ GİYSİLERİNİ BIRAKARAK ERİDİĞİNİ SÖYLERSEK, BİZE KİMSE İNANMAZ...
...GİYSİLERİ...
...BELKİ YANINDA BAZI BELGELER VARDIR. EĞER KİM OLDUĞUNU ÖĞRENİRSEK, KİMİN...
BU DA NE?..
!

NE..NELER OLUYOR?..
ARGHH!


HIIIIIIIIII

SEKİZGEN KUYU BİRDEN AYDINLANDI, SONRA..

...AĞZINDAKİ KAPAK BİLİNMEYEN BİR ENERJİYLE İTİLEREK AÇILDI..
KAPOW

KAPOW

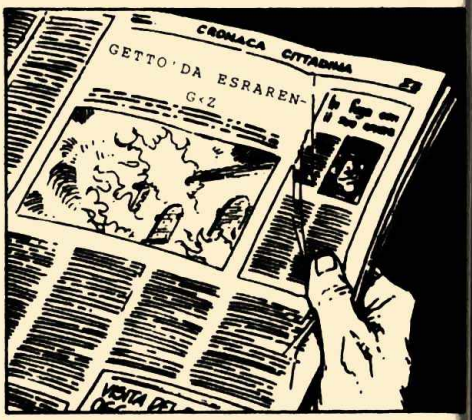
MRSHH...
BE..BENDE GÖRÜYORUM, JAVA!
IŞIK HÜZMESİNİN İÇİNDE, DIŞARI ÇIKMAK İSTEYEN BİR ŞEY VAR..
AMAN TANRIM!.. BUNLAR NE?..
RGHH!

BAK JAVA.. BAK!
MGRH!
PENCERELER.. PENCERELER AÇILDI..

KISA BİR SÜRE, İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ VE İLKEL ADAM, SONSUZLUK TARAFINDAN ÇEKİLDİKLERİNİ HİSSETTİLER...
AHHH!
RGHRRR!
SONRA BİRDEN, HER ŞEY BAŞLADIĞI GİBİ ANİDEN BİTTİ.

DAHA SONRA...
GAYRET! POMPALARI ÇALIŞTIRIN!
ANLAYAMIYORUM... BİNA TAŞTAN...
...AMA SANKİ AHŞAP MIŞ GİBİ YANIYOR..
ÖYLE...
SANKİ.. SANKİ CEHENNEM ATEŞİ GİBİ..

ERTESİ GÜN...


CRONACA CITTADINA
GETTO'DA ESRAREN-
GİZ

"YANGINDA BİR KİŞİ ÖLDÜ. KİMLİĞİ TESPİT EDİLEMEDİ.."
RGHH...

EVET, CARLO'DAN SÖZ EDİYOR. ZAVALLI SERSERİ. KENDİMİZİ ORTAYA ATMADAN, YETKİLİLERE KİMLİĞİNİ AÇIKLAMANIN BİR YOLUNU BULMALIYIZ..

...ŞİMDİ DOSTUM, OLAYI TOPARLAMAYA ÇALIŞALIM.. KAFAM ÇOK KARIŞIK..

"KARIŞIK". DOĞAL, HAFİF BİR DEYİŞ. DOĞRUSUNU İSTERSEN DELİ GİBİYİM..

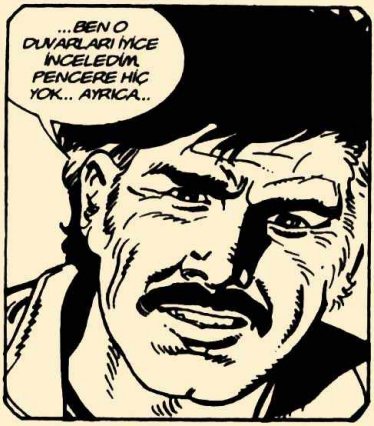
EVET... SON ZİYARETİMİZDEN BİRKAÇ AY SONRA (*) BURADA OLDUĞUMUZU ÖĞRENEN BİR GONDOLCUNUN ISRARI ÜZERİNE VENEDİK'E DÖNDÜK..
*BKZ. MARTIN MYSTÈRE N.143.

"...BİZE ÇOK GİZEMLİ BİR ŞEY GÖSTERECEĞİNİ SÖYLÜYORDU..."

BİR BİNA... YAHUDİ GETTOSUNDA BİR BİNA..

...SEKİZ DUVARLI BİR AVLUSU VAR VE PENCERELERİ KÖR. ORTADA SEKİZGEN BİR KUYU BULUNUYOR..

UHM.. KAPALI PENCERELER Mİ?
KESİNLİKLE HAYIR..


...BEN O DUVARLARI İYİCE İNCELEDİM. PENCERE HİÇ YOK... AYRICA..

...AYRICA ORADA BULUNAN KUYUDAN GARİP SESLER GELİYOR..
MMM.. NASIL SESLER?

...BEH, DEDEMİN ANLATTIĞI HİKÂYELER VAR... BELKİ SADECE AİLE EFSANESİDİR..

O YERİ İŞGAL ETMİŞ OLABİLECEK İBLİSLERDEN SÖZ ETTİ. TEK BAŞINA GİTMEYE HİÇ CESARET EDEMEMİŞ. AMA BİR KEZ HIRSIZLIK İÇİN GİRDİĞİ EVDE YAKALANINCA, DAMDAN DAMA KAÇARKEN YOLU ORAYA DÜŞMÜŞ...

"...PROGRAMIMA UYGUN BİR KONU ÇIKARSA, BİZDEN BİRAZ PARA KOPARABİLECEĞİNİ BİLDİĞİ İÇİN GÖRÜŞMEK İSTEDİ.."

...O ZAMAN ANLAŞTIK. BU GECE SAAT ONDA! SİZİ BİZZAT ORAYA BEN GÖTÜRECEĞİM..

"...SAAT DOKUZ BUÇUKTA GETTO MAHALLESİNDEKİ RANDEVUMUZA GİTTİK..."
MMM.. HÂLÂ GELMEDİ!..
RGHR...
...YARIM SAAT BEKLEDİK, SONRA CİVARA GÖZ ATMAYA KARAR VERDİK.. BELKİ BULUŞMA YERİNİ YANLIŞ ANLAMIŞTIK..
"SONUNDA..."
VAY CANINA!
MGHR! RGHRR..
"...PENCERELERİ TUĞLA İLE ÖRÜLÜ BİR BİNANIN DUVARINDAN İP SALLANIYORDU..."
...CARLO'NUN BAHSETTİĞİ EV BURASI OLMALI.. AMA..
...AMA NEDEN BİZSİZ İÇERİ GİRDİ?

"...NELER OLDUĞUNU ANLAMAK İÇİN BİZ DE TIRMANDIK.. VE ONLARI GÖRDÜK.."
...KAVGADAN SONRA ORTALIK İYİCE KARIŞTI.. BİR SÜRE TRANS HALİNDE KALDIK.."
"... SONRA, TAM ZAMANINDA KAÇMAYI BAŞARDIK, ÇÜNKÜ BİNA ALEVLER İÇİNDEYDİ..."
...O BİNADA NEDEN BİR GOLEM VARDI? O KUYUDA NE OLDU?
...BATIL İNANCA GÖRE KUYU ÜÇ "KOZMİK EMRİN" SEMBOLÜ. YER, GÖK VE CEHENNEM...DAHA DOĞRUSU DÜNYAMIZLA, CEHENNEM ARASINDA BİR GEÇİT NOKTASI..
GGHHH
RGH... MGH...
ORAYA GERİ Mİ DÖNELİM? HAKLISIN, DOSTUM.. BELKİ BİR ŞEYLER KEŞFEDERİZ...

BÖYLECE...
GELDİK SAYILIR..
UMARIM YANGIN ÇOK KÖTÜ ETKİLEMEMİŞTİR..
RRGH!...
HAY SEYTAN! NASIL OLUR?
ANLAYAMIYORUM... TAŞ BİNAYDI, TAMAMEN YANMAMALIYDI... AYRICA, HAYRET VERİCİ BİR ŞEKİLDE, ALEVLER YAN EVLERE DEĞMEMİŞ BİLE...
RGHRR...
EVET... KUYU TEKRAR KAPANMIŞ... BENCE BULMKÂNSIZ...

ESKİ BİR İBRANİ ATASÖZÜ: "İMKÂNSIZ, ANLATILAMAZI, EN İYİ TARİF YOLUDUR" DER..
?
!
KONUŞMANIZI KESTİĞİM İÇİN ÖZÜR DİLERİM, AMA BEN İFLAH OLMAZ BİR LAFA KARIŞANIM..
BEH.. BU KONUDA BENZEŞİYORUZ..
O ZAMAN TANIŞALIM.. ADIM STECHER.. MOISE STECHER, RABİYİM.
MEMNUN OLDUM. BENİM DE ADIM MARTİN MYSTÈRE.
MYSTÈRE... YANİ "İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ" Mİ?

BEH, MEDYA BANA BU ADI VERDİ. TABİİ BENİ HEMEN TANIMANIZ, EGOMU FEVKALADE OKSADI. HİÇ KİTAPLARIMI OKUDUNUZ MU?
EVET, BAZILARINI... AMA SİZİ DAHA ÇOK TELEVİZYONDA GÖRDÜM...

...YOKSA SİZİ NASIL TANIRDIM, DOSTUM?

SİZİ BURAYA NEYİN ÇEKTİĞİNİ ÖĞRENEBİLİR MİYİM? YOKSA BİR GİZEMİN PEŞİNDE MİSİNİZ?
BEN... EHM...

...BELKİ, KİM BİLİR ÇİFT SEKİZGEN AVLU VE KUYU İLE İLGİLİSİNİZ...
...ASLINDA GERÇEKTEN ÇOK İLGİNÇ. İSRAİL'İN SEKİZGEN OLDUĞUNA İNANANLAR OLSA BİLE, SEKİZ MÜSEVİLERİN "UĞURLU" RAKAMI DEĞİLDİR...

..BİZİM İÇİN "ÖZEL", TABİİ BÖYLE DENEBİLİRSE, NUMARALAR, YEDİ, ON, ON İKİ VE KIRKTIR...
SEKİZ DAHA ÇOK DOĞU ESOTERİZMİ VE KATOLİKLERİ İLGİLENDİRİR... İSKENDERİYELİ FİLOZOF CLEMENTE, BU RAKAMIN İSA'NIN SEMBOLU OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ, AMA GNOSTİZM" VE SUFİLİKLE "İLGİLİ OLABİLİR...
"HRİSTİYAN KLİSESİ TARAFINDAN EROTİK OLARAK NİTELENDİRİLEN ESOTERİK DÜŞÜNCE...
"İSLAMI ESOTERİK DÜŞÜNCE BİÇİMİ

MMM... DEMEK BU YÜZDEN KUYU HAKKINDA UĞURSUZ EFSANELER ÜRETİLDİ..
?
EFSANE Mİ? HANGİ EFSANELER?..
YÜZSÜZ ADAMLAR VE ONUN GİBİ ŞEYLER BANA BİR GONDOLCU BAHSETMİŞTİ...

UH! BÜYÜK OLASILIKLA SADECE HURAFELERDİR. NETİCEDE VENEDİK BİR BÜYÜLER ŞEHRİ VE SİZ BUNU BİLİYORSUNUZ...
?

"...VENEDİK'TE RÜYALARI, GERÇEKLE KARIŞTIRMAK KOLAYDIR, DEĞİL Mİ?"

BEH.. BİLMEM..
ÖZÜR DİLERİM, BELKİ CANINIZI SIKTIM...

...ŞU ANDA ADINI ANIMSAMADIĞIM BİR BİLGE KİŞİNİN DEDİĞİ GİBİ "ÇENEMİ KAPATMAYI BİR TÜRLÜ ÖĞRENEMEDİM."

ELVEDA BEYLER.. VEYA GÖRÜŞMEK ÜZERE... ZATEN BİR YERLERDE HEPSİ YAZILI..
VE KEYNAHORA KİMSENİN SİZE NAZARI DEYMESİN...(*)
(*) BİR ÇEŞİT YAHUDİ SELAMI...

RMMGH... GHARR...
EVET, GARİP BİR TİP. EFSANELERDEN SÖZ ETTİĞİM ZAMAN, RAHATSIZ OLDUĞUNU SEZDİM!..

GİDELİM. BURADA GÖRECEĞİMİZ BİR ŞEY KALMADI, AKLIMA BAŞKA BİR FİKİR GELDİ...
...HUZUR İÇİNDE, NEFİS BİR YEMEK YİYİP...
...VE SONRA MARCİANA KÜTÜPHANESİ'NE GİTMEK. SON KEZ ÇOK FAYDALI OLMUŞTU..
VENEDİK YAHUDİLERİ HAKKINDA EN AZ İKİ BİN CİLT VAR... İSİMLERE BAKARAK "İŞ ÇIKABİLECEK"LERİ ARADIM...
...MESELA BU "YAHUDİLER VE ÖZELLİKLE VENEDİK ŞEHRİNDE YERLEŞENLER", YIL 1638...
VEYA "VENEDİK ŞEHRİNİN ESKİ HARİTASI", 1781...

...VENEDİK'TEKİ YAHUDİLERDEN SÖZ EDEN İLK BELGELER, 945 YILINA UZANIYOR. GENELLİKLE ANTİSİYONİSTTİLER: KAPTANLARIN MÜRETTEBATA YAHUDİ ALMASINI YASAKLAMIŞLARDI...

"...1394'DE VENEDİK CUMHURİYETİ, DİĞER ŞEHİRLİLERDEN AYIRDEDİLMELERİ İÇİN, YAHUDİLERİN ÜSTLERİNDE SARI BİR İŞARET TAŞIMALARINI EMRETTİ. XVI. ASRIN BAŞINDA, DİĞER TOPLUMLARDAN GELEN GÖÇ DALGALARI YÜZÜNDEN, YAHUDİLERİ BELLİ BİR BÖLGEYE KAPATMAYA KARAR VERDİLER..."

... BURASI, ÜZERİNDE BAKIR DÖKÜMEVİ BULUNAN PİS KOKULU BİR ADAYDI VE BAZI ETİMOLOGLARA GÖRE AVRUPA'YA YAYILAN TÜM YAHUDİ MAHALLELERİ ADLARINI BURADAN ALDILAR"... GETTO...

GETTO OLAN MAHALLELER

(*) MARTIN MYSTÈRE SPECIALE N.10 DA Kİ, DİĞER ETİMOLOJİ KONULARINA BAKIN.

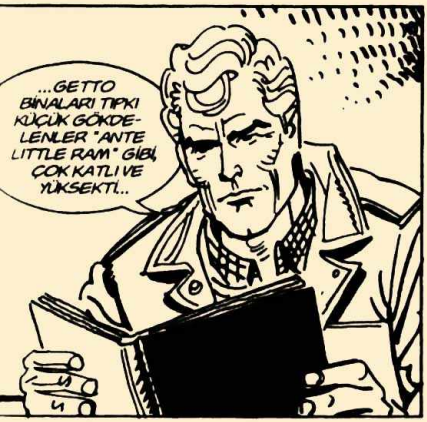
1516 VE 1641 YILLARI ARASINDA GETTO GENİŞLEDİ.. PENCERELERİ KÖR BİNA ORADA, DAHA DOĞRUSU "ESKİ GETTO"DA...

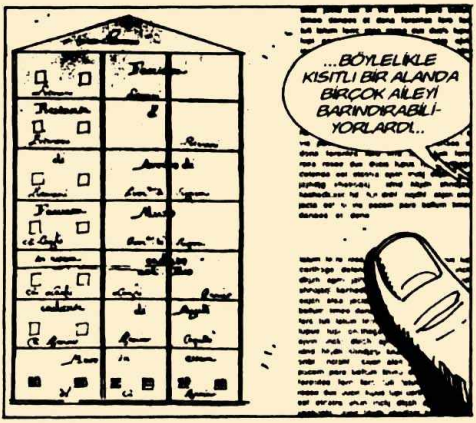
CANNAREGIO KANALI

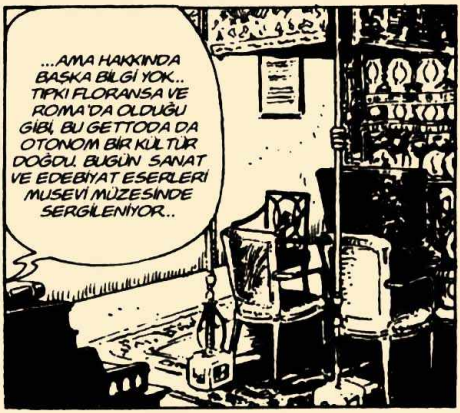
"YENİ GETTO"DA İSE, YAHUDİLERİN KÖKENLERİNE GÖRE AYİNLERİNİN UYGULANDIĞI SİNAGOGLAR BULUNUYOR..

ESKİ GETTO

YENİ GETTO







RESİMDE: DANİELE MANİN, MÜSEVİ KÖKENLİ VATANSEVER, 1848-1849 DEVRİMİ YÖNETİCİLERİNDEN.

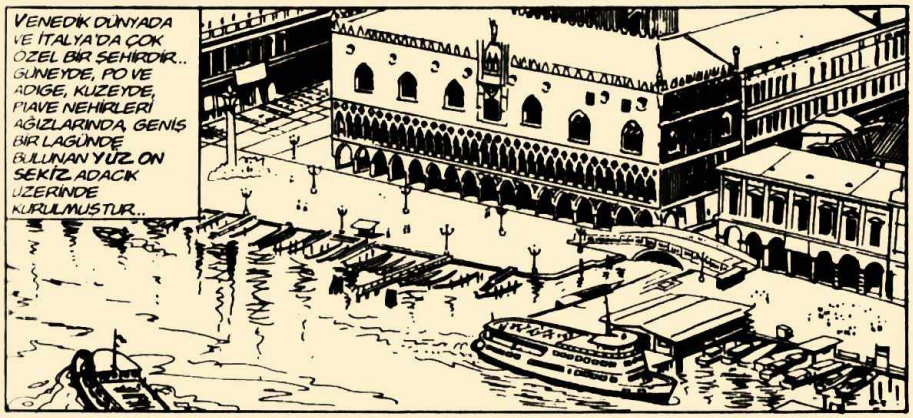
BİRKAÇ SAAT SONRA..
RRGH! UFFF!
UFF... BURADA DA BİR ŞEY YOK. SIKILMAYA BAŞLADIM. YARIN DEVAM EDERİZ. OTELE GİDİP DUŞ ALALIM..
...BELKİ BU KÖTÜ HİKÂYEYİ UNUTSAK DAHA İYİ OLACAK..
HEY.. KAPI AÇIK..
RRRGH!
AMAN TANRIM!

VAY CANINA.. SANKİ BURADAN TAYFUN GEÇMİŞ GİBİ..
MMMHRRR?
HIRSIZ MI?.. SANMAM, SÜSLÜ BEYEFENDİLER OLSAYDIK ANLARDIM, AMA BİZDE ANCAK KİRLİ GÖMLEK BULABİLİRLER..
VAY CANINA! OTEL ODALARINI BU HALE SOKMAK YEREL ALIŞKANLIK OLSA GEREK.. (*)
GÖREVLİYİ ÇAĞIRACAĞIM..
(*) BKZ. MARTIN MYSTÈRE N.145.
?
TRRRR
PROFESÖR MYSTÈRE, SİZİ ARIYORLAR.. ADINI VERMEK İSTEMEYEN BİR BEY...
...BANA SİZİNLE DÜN GECE HAKKINDA KONUŞMAK İSTEDİĞİNİ SÖYLEDİ..
!

EHM... EVET. BAĞLAYIN LÜTFEN...
TAMAM.
cük
MYSTERE?
BENİM KİMİNLE GÖRÜŞÜYORUM?
BANA ADAM DİYEBİLİRSİNİZ. ODANIZI BİRAZ DAĞITTAN KİŞİ BENİM...
...BU ARADA GÜVENLİĞE SÖYLEYİN, MESAİ SAATLERİNDE TELEVİZYON SEYRETMEYE DEVAM EDERSE ÖNÜNE GELEN İÇERİ GİREBİLİR...
MERAK ETMEYİN ONA İLETECEĞİM. NE İSTİYORSUNUZ?
BASİT. GEÇEN GECE HAKKINDA BİRAZ KONUŞMAK..
NE..NEDEN? GEÇEN GECE NE OLDU?
HAYDI, UZAYDAN GELMİŞ GİBİ DAVRANMAYIN... TELEFONDA KONUŞMAK İSTEMEZSİNİZ..

EN İYİSİ GÖRÜŞMEMİZ YARIM SAAT SONRA "MARAVEGIE KÖPRÜSÜNDE" OLABİLİR MİSİNİZ?
ANLAŞTIK..

SİZİ NASIL TANIYACAĞIM?
BEN SİZİ BULURUM, MERAK ETMEYİN. GAZETELERDE YÜZLERCE RESMİNİZİ GÖRDÜM.
AH, LÜTFEN YALNIZ GELİN...


VENEDİK DÜNYADA VE İTALYA'DA ÇOK ÖZEL BİR ŞEHİRDİR.. GÜNEYDE, PO VE ADİGE, KUZEYDE, PİAVE NEHİRLERİ AĞIZLARINDA, GENİŞ BİR LAGÜNDE BULUNAN YÜZ ON SEKİZ ADACIK ÜZERİNDE KURULMUŞTUR..

...VE ŞEHİR, İÇİNE GİREN TAM YÜZ ELLİ YEDİ KANALLA BÖLÜNMÜŞ OLDUĞU İÇİN...

...ÖZEL GÖRÜNTÜLERDEN BİRİNİ SUNAR... BİRBİRİNDEN AYRI VE TOPRAK YOLLARDAN OTONOM SU YOLLARI...

YAPISI İTİBARİYLE, VENEDİK FAZLA BİR DEĞİŞİME UĞRAMAMIŞ VE ANTİK, KLASİK GÖRÜNÜMÜNÜ GÜNÜMÜZE KADAR SAKLAMIŞTIR.. SAN MARCO MEYDANINDAKİ DÜKALIK SARAYINI..

...VEYA "LA CA'D'ORO ADLI, ORTA ÇAĞDA İNŞA EDİLMİŞ ANA SU ARTERİ ÜZERİNDEKİ, HARİKA SARAYI GÖRMEK YETER..

...AMA İMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİ VE ESRARENGİZ ADAMIN RANDEVULAŞTIKLARI YER PEK TURİSTİK SAYILMAZDI. GESUİT KİLİSESİNİN BİRAZ İLERİSİNDEKİ ŞAN TROVASO NEHRİ ÜZERİNDE, MARAVEGIA KÖPRÜSÜNDE BULUŞACAKLARDI..

BU KÖPRÜ "MARAVEGIA", YANİ HARİKA ADINI ÇOK ÇİRKİN YEDİ KARDEŞİN GÜZEL BİR KADIN HALİNE GELMESİNDEN ALMIŞTIR..

MM...

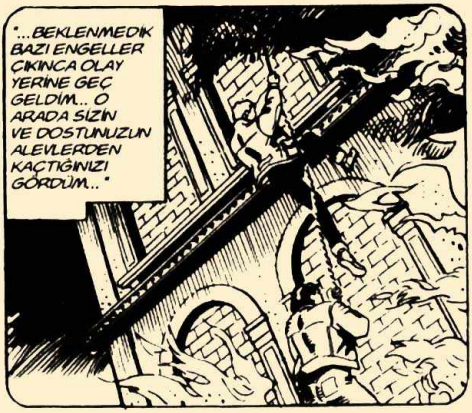
BAY MYSTERE, BEN ADAM..

"TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM" DİYEMEYECEĞİM. HEMEN KONUYA GİRİN...
TAMAM...

...BEN ÇOK ÖZEL BİR GRUBUN ÜYESİYİM... OTUZ YILDAN BERİ ÖZEL BİR YER ARIYORUZ...

"...ARAŞTIRMALARIMIZ BİZİ CARLO ADINDA BİRİNE GÖTÜRDÜ. BU KİŞİ BİR EV HAKKINDA AİLESİNE AİT EFSANELER ANLATIYORDU. BİR DOSTUM SİZİNLE İLİŞKİYE GİRDİĞİNİ ÖĞRENDİ..."

"...SİZİN KİLİĞİNİZA GİREREK GONDOLCUYU ARADI. RANDEVU YERİNİ VE SAATİNİ DEĞİŞTİRDİ. BENİ DE, "YARDIMCINIZ" ROLÜNDE KENDİSİYLE GELMEM İÇİN OLAYDAN HABERDAR ETTİ..."


"...BEKLENMEDİK BAZI ENGELLER ÇIKINCA OLAY YERİNE GEÇ GELDİM... O ARADA SİZİN VE DOSTUNUZUN ALEVLERDEN KAÇTIĞINIZI GÖRDÜM..."

...HEMEN DOSTUMUN BAŞINA BİR ŞEY GELDİĞİNİ ANLADIM... ONU SİZ Mİ ÖLDÜRDÜNÜZ?..
BEH.. EVET. O DOSTUNUZ. HEM ZAVALLI GONDOLCUYU ÖLDÜRDÜ, HEM DE JAVA İLE BENİ SAF DIŞI BIRAKMAYA KALKIŞTI..
...NEYSE SİZİN GRUBUNUZDA ÇOK GARİP, İSTEDİĞİ ZAMAN GÖRÜNTÜ DEĞİŞTİREBİLEN İNSANLAR VAR.. SONRA DA ALINLARINDAKİ HARF SİLİNİNCE ÇAMUR HALİNE GELİYORLAR.. SİZ DE GOLEM MİSİNİZ ADAM?..
BEN... BEN SİZE AÇIKLAMA YAPMAK İSTEMİYORUM, MYSTERE. BU HİKAYE İLE BİR İLGİNİZ YOK. MAFTEACH'I BANA VERİN, BİR DAHA GÖRÜŞMEYİZ..
MAF... NE?...
MAFTEACH.. ARKADAŞIMIN YANINDA OLAN SEKİZGEN NESNE...
NE OLDUĞUNU BİLMİYORMUŞ GİBİ DAVRANMAYIN.. ONUN SİZDE OLDUĞUNU GAYET İYİ BİLİYORUM!
!

BEN... SİMDİ HATIRLIYORUM, EVET ELİMDE BÖYLE BİR ŞEY VARDI.. SONRA ORTALIK CEHENNEME DÖNDÜ.. O NESNEYE NE OLDU BİLEMİYORUM..
MM.. BANA NUMARA YAPMAMANIZI ÖNERİRİM, MYSTERE..
...SİZİ ALEVLERDEN KAÇARKEN GÖRDÜKTEN SONRA, KENDİMİ ATEŞE ATTIM. AMACIM O NESNEYİ İTFAİYECİLER GELMEDEN BULMAKTI. AVLUNUN HER YERİNİ ARADIM, AMA BİR ŞEY YOKTU...
NE DİYECEĞİMİ BİLEMİYORUM. YANMIŞ OLABİLİR..
OLABİLİR.. AMA ESRARENGİZ NESNELERE OLAN TUTKUNUZU BİLDİĞİM İÇİN BENCE BU OLDUKÇA GARİP! ONU İNCELEMEK AMACIYLA ALDIĞINIZA İNANMAYI YEĞLERİM..

...ODANIZDA YOKTU... YA ÜZERİNİZDE, YA DA BİRİNE BIRAKTINIZ..
İYİ DÜŞÜNÜN, MYSTÈRE. SİZE KARŞI ZOR KULLANMAK İSTEMEM...
SİZ.. SİZ BENİ TEHDİT EDİYORSUNUZ! BEN..
BİR ŞEY YAPAMAZSINIZ, AKSİ HALDE BOYNUNUZU KIRARIM. TAMAM MI?
AH!...
ONLARDAN BİRİ.. BOYNUMU MENGENE GİBİ SIKIYOR!
HAYDİ, BENİMLE GELİN!..

...BİR ARKADAŞIMLA BİRLİKTE DOLAŞMAYA ÇIKACAĞIZ..
UH! MARTIN MYSTÈRE! NE ŞANS! BANA BİR İMZA VERİR MİSİNİZ?
İSTEDİĞİMİZİ BİZE VERMEZSE, BİR SÜRE KİMSEYE İMZA DAĞITAMAYACAK..
!
HAYDI, OYUNA KALKIŞMADAN BİNİN!
BİR TAKSİ! YA ŞİMDİ YA HİÇ!
VE 2080

TAKSİ!
!
?
ÇABUK, GİDELİM!
GİDELİM, NEREYE?
VRRRRRR
NEREYE İSTERSEN... YETER Kİ BURADAN UZAK OLSUN!
LANET OLSUN!
SAKİN OL, ADAM. ANAHTARI BİZE VERMESİNİ SAĞLAMANIN ÇOK ÇEŞİTLİ YOLLARI VAR!

YENİ GETTO ALANINDAKİ BÜYÜK ALMAN HAVRASI. 1530'LU YILLARDA YAPILMIŞ, VENEDİK'İN EN ESKİ SİNAGOGU...
...ERTESİ GÜN MARTIN VE JAVA'YI ORADA GÖRÜYORUZ...
...İÇİMDEN BİR SES, KARŞIMIZA ÇIKACAKLARINI SÖYLÜYOR, DOSTUM. O YÜZDEN ÇILDIRDIKLARI O NESNE HAKKINDA BİLGİ EDİNMELİYİM...
...RABİNİN SOYADINDAN, BİR ESKENAZİ(*) OLDUĞUNU ANLADIM. ONU BURADA BULABİLİRİZ..
(*) ESKENAZİ: ALMANYA'DAN GELEN YAHUDİLER
NE RANDEVUMUZ, NE DE İZİNİMİZ VAR..*
(*) ALMAN SİNAGOGUNA GİRİŞ ANCAK MUSEVİ MÜZESİNDEN HAREKET EDEREK YENİ GETTOYA GİDEN TURLAR KANALIYLA OLUYORDU.

GİREBİLİR-MİYİZ?..
ŞALOM, BAY MYSTÈRE... DOĞRUSUNU İSTERSENİZ SİZİ BU KADAR ÇABUK BEKLEMİYORDUM.
SİZ... BENİ BEKLİYOR MUYDUNUZ?
BEN, DİYELİM Kİ SHE'ELOT LI-TESHUVOT'DA OKUDUM..(*)
(*) "TANRI EMRİ" DE SAYILAN NOTLAR.
BEN.. SİZE BİR ŞEY SORMAK İÇİN GELDİM..
MMM.. NE KONUDA?

BİRKAÇ SANTİM ÇAPINDA "MAFTEACH" ADI VERİLEN NESNE HAKKINDA BİR ŞEY BİLİYOR MUSUNUZ?
!
MÜHÜRLE OLAĞANÜSTÜ BENZERLİK TAŞIYAN, BİR YÜZÜNDE π OLAN BİR ŞEY...
NE..NERE-DE GÖRDÜ-NÜZ?
BEH.. VENEDİK'TEKİ MÜZEVİLER HAKKINDA BİR ARAŞTIRMA YAPIYORUM. KÜTÜPHANEDE BAZI KİTAPLARI İNCELERKEN, BU NESNENİN RESMİNİ GÖRDÜM..
...AMA KİTAPTA NE OLDUĞU YAZMIYORDU. SİZE BAŞVURMAYI UYGUN BULDUM..
İYİ YAPTIN...
...TERİM PE TAW ÇHET KÖKENİNDEN GELİ-YOR, YANİ "MÜHÜRÜ AÇMAK" ANLAMINDA, ÇÜNKÜ MAF-TEACH, ANAHTAR DEMEKTİR..
...GÖSTERDİĞİNİZ π SEMBOLÜNE GELİNCE, "8" DEĞERİNDEDİR. ANAHTARIN SEKİZ KÖŞESİNİ KASTET-TİĞİNE EMİNİM..

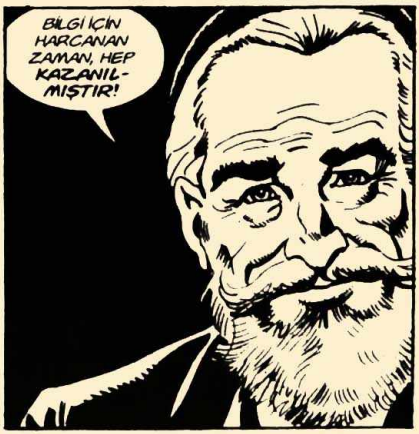
BÜYÜK OLASILIKLA OKUDUĞUNUZ, MAFTEACH, GİRİLMESİ ZOR BİR YERİ AÇMAK İÇİN KULLANILAN SİHİRLİ BİR ALET...
MMM.. NERESİNİ?
BEH, BUNU SÖYLEMEK ZOR..
ESKİ ÇAĞLARDAN BERİ KUTSAL KİTAPLARIN VE EŞYALARIN SAKLANDIĞI GİZLİ YERLER HAKKINDA EFSANELER VAR..
KUDÜS'TEKİ TAPINAKTA BULUNAN ÜNLÜ "SANCTA SANCTORUM"U DÜŞÜNMENİZ YETERLİ.. ORADA AHİT SANDIĞI BULUNUYORDU..
...YALNIZ, ÖNCÜLER, MAFTEACHLARIYLA ORAYA GİREBİLİRLERDİ. ANAHTAR ŞEHRİ KORUYAN BAZI ÖNEMLİ MEKANİZMALARI BLOKE EDİYORDU..

MMM.. BUGÜNKÜ ELEKTRONİK GİRİŞ KARTLARININ ATASI..
BEH, BİR ANLAMDA...

TABİİ BU EFSANE DE, HALK DİLİNDE RENKLENDİRİLMİŞ, AMA BİR GERÇEĞE DAYANIYOR...

...ZATEN HAYAL GÜCÜ OLMASA GERÇEK CAZİBESİNDEN ÇOK ŞEY KAYBEDERDİ..
ÖYLE... HAKLISINIZ...

İLGİNİZE ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM RABİ STECHER.. VAKTİNİZİ ALDIĞIM İÇİN KUSURA BAKMAYIN..
OH, BUNU ESPRİ OLARAK BİLE SÖYLEMEYİN!


BİLGİ İÇİN HARCANAN ZAMAN, HEP KAZANILMIŞTIR!

MMM.. İLGİNÇ...
GİRİLEMEYEN BİR YERE GİRİŞ ANAHTARI..
RRRGH!
EVET, BUNU BEN DE DÜŞÜNDÜM.. BİZİM OLAYDA GİZLİ YER, BELKİ O KUYU...
"...GEÇEN GECE O FELAKETİN ÇIKMASI DA İÇERİ SIZANLARA KARŞI BİR SAVUNMA SİSTEMİ OLMALI.."
...İÇİNDE NE OLDUĞUNU ÇOK MERAK EDİYORUM..
...ÖZELLİKLE DE O YARATIKLAR İÇERİ GİRMEYE CAN ATTIKLARI İÇİN...

VENEDİK, SAAT GECENİN ON BİRİ..

NEW YORK... ARADAKİ ALTI SAATLİK FARK YÜZÜNDEN HÂLÂ GÜNEŞ PARLIYORDU...

ÖĞLEDEN SONRA BEŞ...
TEK YÖN

...DIANA LOMBARD'IN İSTEN ÇIKIŞ SAATİ..

YARIN GÖRÜŞÜRÜZ...
OKAY... İYİ AKŞAMLAR..

Coca-Cola
ONE WAY
MMM...

..BU O.
BAYAN LOMBARD...
EVET?
ESRARENGİZ ADAM, ELİNİ DIANA'YA UZATARAK BOYNUNDAKİ BELLİ BİR SİNİRE HAFİFÇE BASTIRDI..
!
...VE GENÇ KADIN BİRDEN BAYGIN DÜŞTÜ..
OH...
WROOMM

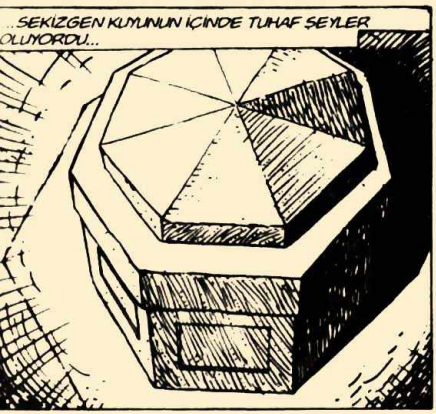
DAHA SONRA..
OHH...
SELAM, BAYAN LOMBARD..
...SİZE HEMEN ISSIZ BİR EVDE OLDUĞUMUZU BİLDİREYİM.. YANİ İSTEDİĞİNİZ KADAR BAĞIRABİLİRSİNİZ, SİZİ KİMSE DUYAMAZ..
Kİ..KİMSİ-NİZ?..
BENİM ADIM, SİZİ EN SON İLGİLENDİ-RECEK ŞEY!
AAAAAH!

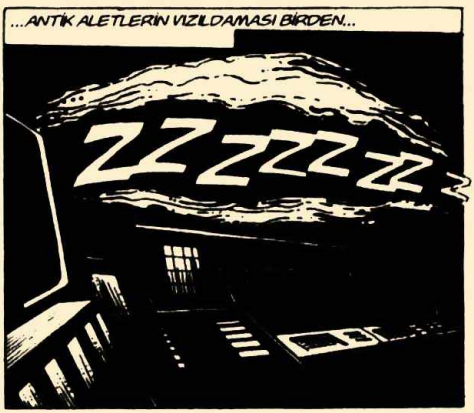
VENEDİK..
RRR
EVET?
NEW YORK'DAN ARANIYORSUNUZ. ARAYAN BAYAN DIANA LOMBARD...
TAMAM, BAĞLAYIN...
RRRGH?
EVET, DIANA..
MARTIN, MARTIN!...
DIANA! NE...
BEN.. YÜZSÜZ BİR ADAM TARAFINDAN ESİR ALINDIM!

ALO, MYSTÈRE? BİZ TANIŞMIYORUZ... AMA VENEDİK'TEKİ İKİ DOSTUM, BANA SİZDEN SÖZ ETTİ.. YANLARINDAN KABACA AYRILDIĞINIZ İÇİN CANLARI ÇOK SIKILMIŞ...
...OLDUKÇA ŞÜPHECİ TİPLER, DOĞRUSU BEN DE KENDİLERİNE HAK VERİYORUM..
...TAM SU ANDA KULLANACAKLARI, KENDİLERİNE ÇOK GEREKLİ BİR ALETİ ELLERİNDEN ALDIN...
AMA BEN... LANET OLSUN, SİZE NASIL ANLATACAĞIM? BENDE YOK! O LANET OLASI ANAHTARINIZ YANGINDA YOK OLDU...
MMM.. ONUN ANAHTAR OLDUĞUNU NEREDEN BİLİYORSUN?..
BANA KALIRSA, BİZİ İNANDIRMAYA ÇALIŞTIĞINDAN ÇOK DAHA FAZLASINI BİLİYORSUN...

BEN...
YETERİNCE KONUŞTUK..
...EĞER ADAM VE LİLİTH BANA İYİ DAVRANDIĞINI SÖYLERLERSE, NİSANLINI SANA SAĞSALİM TESLİM EDECEĞİM..
BEN...
AKSİ HALDE... BEH.. ONU ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALMAM GERÇEKTEN ACI OLACAK..
KAHROLASI, KAPATTI..
UNH...
CLICK
...ANAHTARIN BENDE OLMADIĞINA İNANMIYORLAR ONLAR İÇİN ÇOK ÖNEMLİ OLMALI.
BEN... BEN NE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM...

AYNI ANDA...


...SEKİZGEN KUYUNUN İÇİNDE TUHAF SEYLER
OLUYORDU...

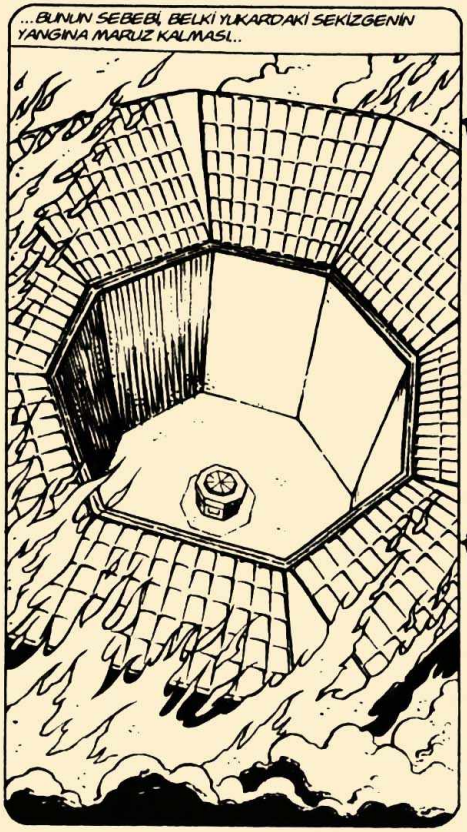

...ANTİK ALETLERİN VIZILDAMASI BİRDEN...
ZZZZZZ

...DURDU!..

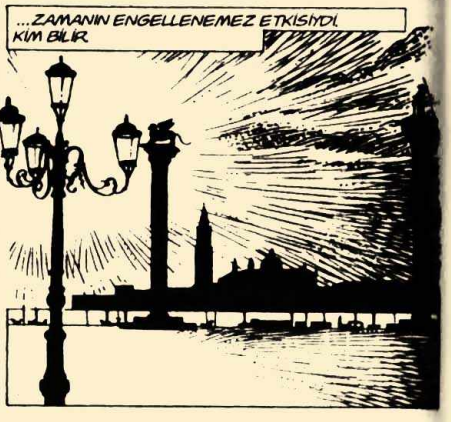
...ASIRLARDAN BERİ ÇALIŞAN EKRANLARIN IŞIKLARI
AZALMAYA BAŞLADI..

ŞİMŞEĞE BENZEYEN IŞIKLAR GECENİN KARANLIĞINI AYDINLATIYORDU...
C-CREACKLE

KUYUNUN İÇİNDE, DERİNLERDE BİR ŞEY TAMAMEN DEĞİŞİ-YORDU...


...BUNUN SEBEBİ, BELKİ YUKARDAKİ SEKİZGENİN YANGINA MARUZ KALMASI..

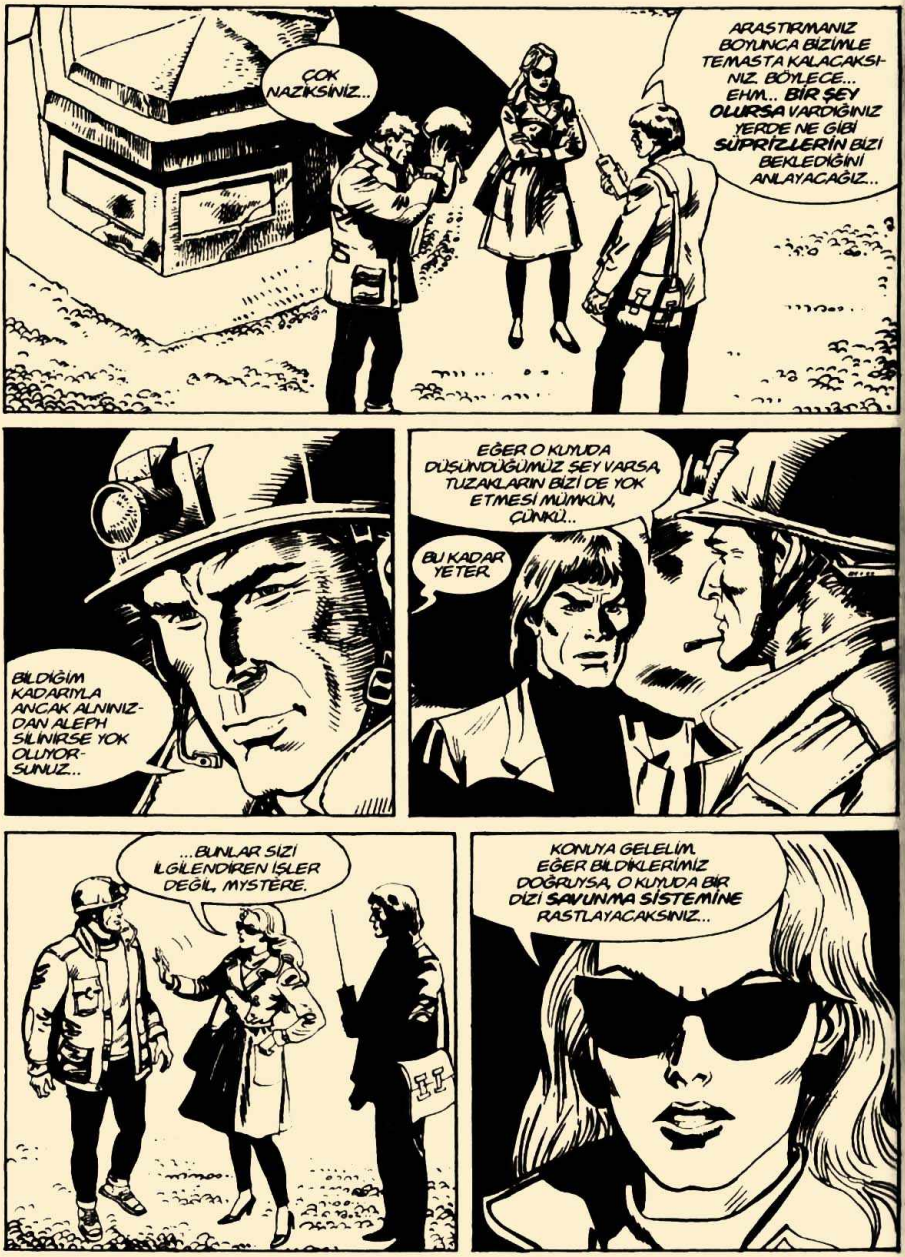
...BELKİ DE...


...ZAMANIN ENGELLENEMEZ ETKİSİYDİ. KİM BİLİR.

ERTESİ GECE...
TRRRRR
BAY ADAM SİZİ ARIYOR, PROFESÖR MYSTERE...
İYİ, BAĞLAYIN...
SELAM, MYSTÈRE! SESİNİZİ DUYMAK NE ZEVK. LILITH'İN DE SELAMI VAR..
EVET... İSTEDİĞİMİZİ VERMEYE HAZIR MISINIZ?
HAYIR, ÇÜNKÜ NEDENİ BASİT. BENDE DEĞİL. İKİ GÜNDÜR AYNI ŞEYİ SÖYLÜYORUM.
SERSEM! KADININ ÖLÜM FERMANINI İMZALADIN!
DURUN!

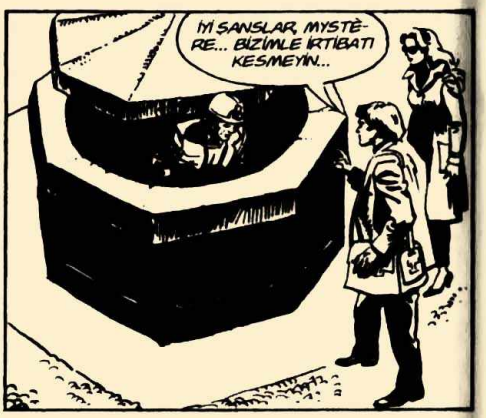
O NESNE BENDE DEĞİL... AMA BANA İNANMADIĞINIZI BİLİYORUM. BU YÜZDEN SİZE DOĞRU SÖYLEDİĞİMİ İSPATLAMAMIN TEK YOLU VAR...
...O KUYUYA İNİP İSTEDİĞİNİZİ BULACAĞIM... MAFTEACH'İN YARATACAĞI HER TEHLİKEYİ GÖZE ALMAYA HAZIRIM!
...MAFTEACH'İN NE İŞE YARADIĞINI NEREDEN BİLİYORSUNUZ?
ARAŞTIRMA YAPTIM... BİLİYORSUNUZDUR, BU TÜR İŞLERDE UZMANIM..
SANIRIM BU İYİNİYETİMİN BİR GÖSTERGESİ OLUR. BAŞKA YAPABİLECEĞİM BİR ŞEY YOK...
MMM...
TAMAM. UMARIM BU İŞLERİ UZATMAK İÇİN YAPTIĞINIZ BİR NUMARA DEĞİLDİR...
...NEW YORK'DAKİ ARKADAŞIMIZ BİZDEN HABER BEKLİYOR. GELMEZSE HAREKETE GEÇECEK!..

GECE YARISI.
...HAYATINI TEHLİKEYE ATARAK ORAYA İNECEĞİNE GÖRE, BELKİ DOĞRU SÖYLÜYORDUR..
BELKİ BİZİM KAYBEDECEĞİMİZ BİR ŞEY YOK!
KİM BİLİR.. BELKİ DENEYİMLERİ SAYESİNDE MAFTEACH'I FAALİYETE GEÇMEDEN DURDURMAYI BAŞARIR..
İŞTE ORADA..
HAZIR MISINIZ?.. ARKADAŞINIZ JAVA NASIL OLDU DA GELMEDİ?
BAKIYORUM HAKKIMDA HER ŞEYİ BİLİYORSUNUZ. BURADA OLDUĞUMU BİLMİYOR BİLE. ONU BU HİKÂYENİN DIŞINDA TUTMAK İSTEDİM!
BÖYLESİ DAHA İYİ. ALIN..
...MAĞARACI KASKI.. AYRICA İÇİNDE ÇALIŞIR DURUMDA BİR VERİCİ VAR..
BAŞINIZA BİR ŞEY GELMESİNİ İSTEMİYORUZ..


ÇOK NAZİKSİNİZ...
ARAŞTIRMANIZ BOYUNCA BİZİMLE TEMASTA KALACAKSINIZ. BÖYLECE... EHM... BİR ŞEY OLURSA VARDIĞINIZ YERDE NE GİBİ SÜPRİZLERİN BİZİ BEKLEDİĞİNİ ANLAYACAĞIZ...
BİLDİĞİM KADARIYLA ANCAK ALNINIZDAN ALEPH SİLİNİRSE YOK OLUYORSUNUZ...
EĞER O KUYUDA DÜŞÜNDÜĞÜMÜZ ŞEY VARSA, TUZAKLARIN BİZİ DE YOK ETMESİ MÜMKÜN, ÇÜNKÜ...
BU KADAR YETER.
...BUNLAR SİZİ İLGİLENDİREN İŞLER DEĞİL, MYSTÈRE.
KONUYA GELELİM. EĞER BİLDİKLERİMİZ DOĞRUYSA, O KUYUDA BİR DİZİ SAVUNMA SİSTEMİNE RASTLAYACAKSINIZ...

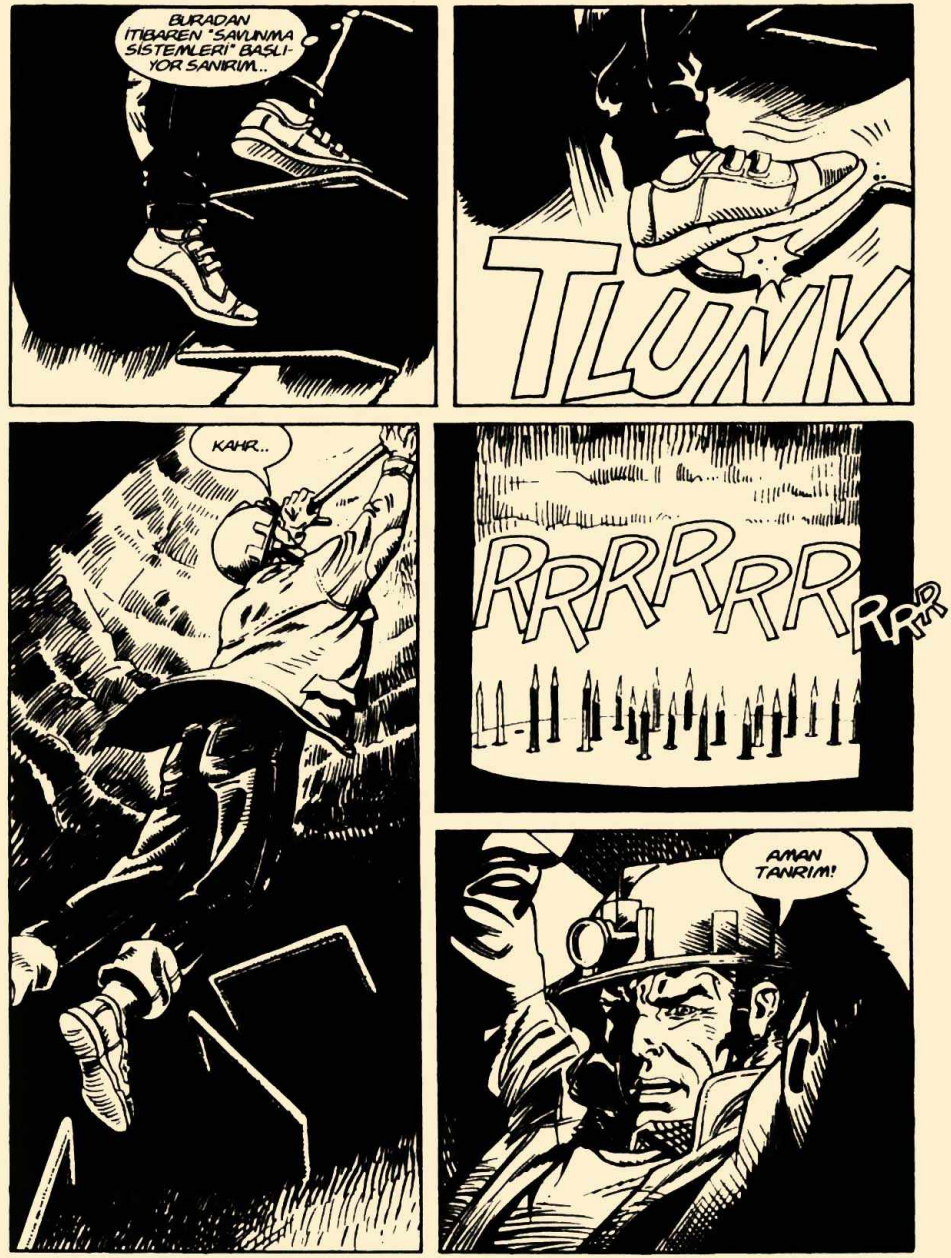
...EĞER ONLARI ATLATABİLİRSENİZ, BİZİ ÇAĞIRIN, GELİRİZ..
MM...
AŞAĞIDA NE VAR?
SİZE DÜRÜST DAVRANACAĞIM MYSTERE...
...BİZ DE TAM OLARAK BİLMİYORUZ..
LILITH!
...ŞİMDİ SEN ÇOK GEVEZELİK EDİYORSUN! HAYDİ, YARDIM ET, KAPAĞI İTELİM!
K-KRRR
GAYRET... BİRİ GELMEDEN İŞİ BİTİRELİM!

İŞTE SIRA SİZDE...
MM.. MERDİVENLER!


İYİ ŞANSLAR, MYSTÈRE... BİZİMLE İRTİBATI KESMEYİN...

BİRİLERİ GELİYOR MU, GÖZLE LILITH.
OKAY!

MMM... İŞTE MAFTEACH'IN İÇİNE GİRMESİ GEREKEN SEKİZGEN OYUK..


BURADAN İTİBAREN "SAVUNMA SİSTEMLERİ" BAŞLIYOR SANIRIM..
TLUNK
KAHR..
RRRRRRRRR
AMAN TANRIM!

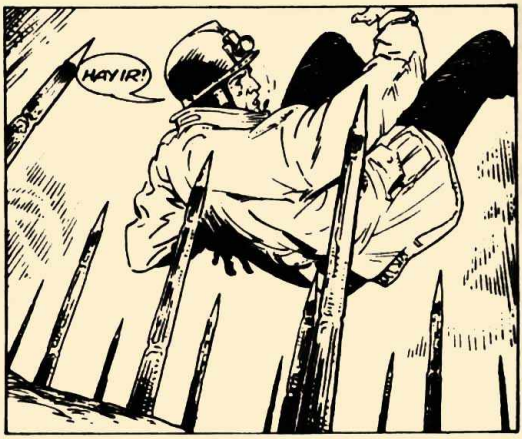
TLAK

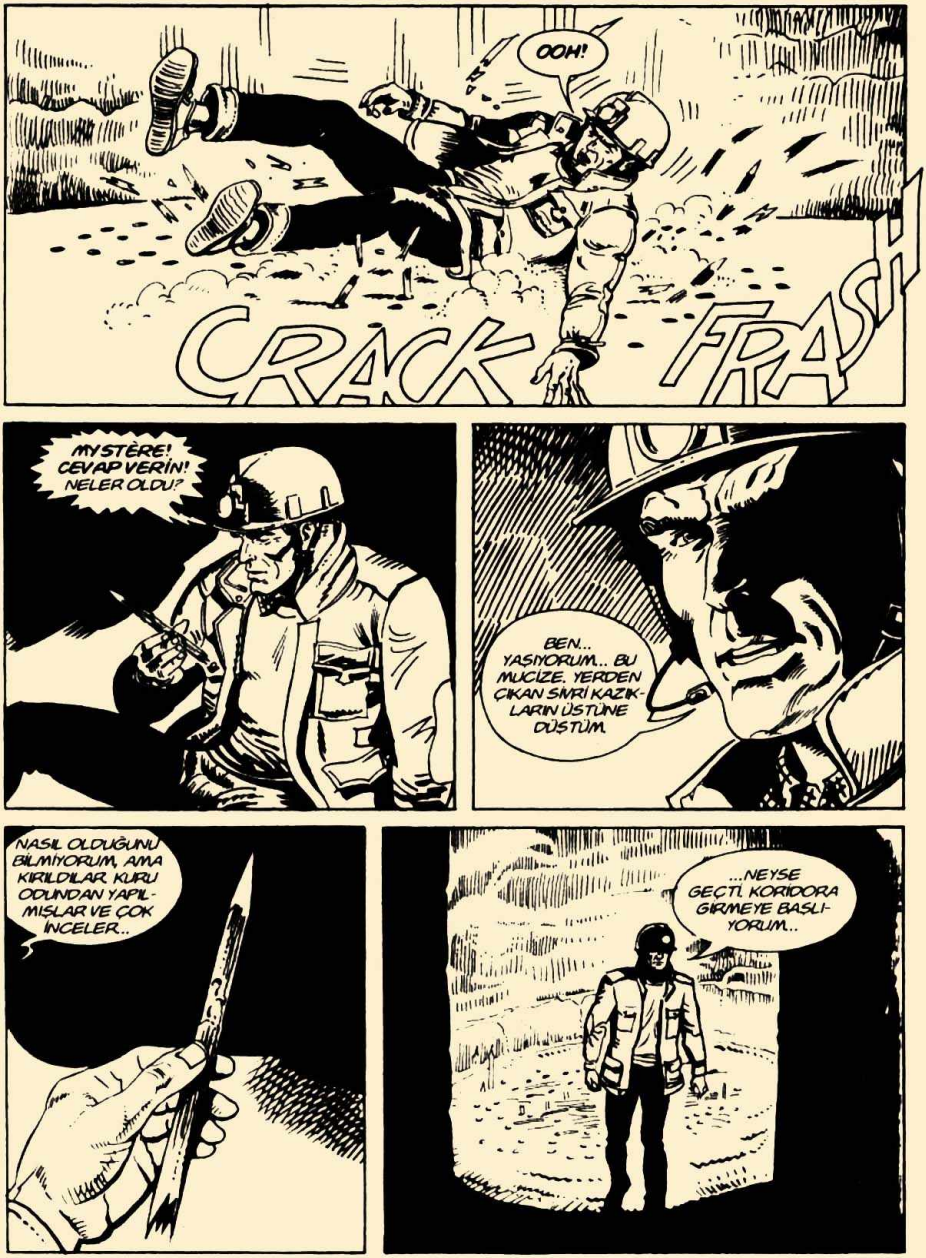
HEMEN YUKARI! İNMEK İMKÂNSIZ!

ZZZ

AAAAH!

MYSTÈRE! NELER OLUYOR?


HAYIR!


OOH!
CRACK
FRASH
MYSTÈRE! CEVAP VERİN! NELER OLDU?
BEN... YAŞIYORUM... BU MUCİZE. YERDEN ÇIKAN SİVRİ KAZIKLARIN ÜSTÜNE DÜŞTÜM.
NASIL OLDUĞUNU BİLMİYORUM, AMA KIRILDILAR. KURU ODUNDAN YAPILMIŞLAR VE ÇOK İNCELER..
...NEYSE GEÇTİ. KORİDORA GİRMEYE BAŞLIYORUM...

?
BU GÜRÜLTÜ DE NE?..
MYSTÈRE, İNSANLAR GELDİ. TELSİZİ KESİYORUM!
GÜZEL! ARTIK TAMAMEN...
CLICK
...YALNIZIM!
HAYIR! GENE O YARATIK-LAR!

...SAKİN OLMALIYIM! BİR ÇEŞİT İLLÜZYON OLDUĞUNA EMİNİM...
AAH!
LANET OLSUN! BU ACI, İLLÜZYON DEĞİL...
...NE OLURSA OLSUN, HAREKETE GEÇME ZAMANI!
İŞTE! GELİYORLAR!..
HAYIR, DOSTUM!
ARTIK YETER!
UH
UHH!
UHH!

MYSTÈRE KARSI KOYUNCA YARATIKLAR DURAKLADILAR..
...VE IMKÂNSIZLIKLAR DEDEKTİFİNİN GÖZLERİ ÖNÜNDE...
....YOK OLDULAR!..
AMAN TANRIM!..
KAZIKLAR KIRILDI. İBLİSLER YOK OLDU... YA GOLEMLER SAVUNMA SİSTEMİNİ ABARTTI, YA DA SİSTEM YANGINDA BOZULDU...
İŞLER YOLUNDA MI?
EVET. KORİDOR DEVAM EDİYOR..

MARTIN MYSTÈRE GEÇERKEN BAŞKA SAVUNMA MAKİNELERİ HAREKETE GEÇMEYE HAZIRLANDI..
...AMA SANKİ GÖRÜNMEYEN BİR EL TARAFINDAN BİRDEN DURDURULDULAR..
...GÖRÜNÜRDE SORUN YOK. DEVAM EDİYORUM...
GERÇİ BİRAZ GARİP, AMA BÖYLESİ İYİ!
SEKİZGEN BİR KAPIYA VARDIM..
KİLİTLİ GİBİ. ÜZERİNDE BİR ŞEY YOK..
...AÇMAK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM, AMA SANMIYORUM..
MERAK ETMEYİN...
GRRRS
...TUZAKLAR ETKİSİZ OLDUĞUNA GÖRE, BİZ DE AŞAĞIYA GELİYORUZ..

GİDELİM.. NİHAYET YOL AÇILDI!
CRECK
TUMP
EZELDEN BERİ... BU.. BU ANI BEKLİYORDUM!
BEN DE...

BAH.. KESİNLİKLE SAÇMA, AMA DENEMEK PARAYLA DEĞİL...
SCREEE
AÇILDI! VAY CANINA.. AÇILDI..
NE CEHENNEMDEYİM ACABA?..
A..AMAN TANRIM..

METAL BIR İSKELET... TIPKI O GOLEM GIBI..
GELIYORUZ, MYSTÈRE...
MYSTÈRE! BURADA MISINIZ?
E- EVET...
LANET OLSUN, ÇOK KARANLIK...
GARIP... ISIKLARIN TAMAMEN AÇIK OLMASI GEREKIYORDU...
UH.. GELDI! KIM BILIR NEDEN GEÇ DEVREYE GIRDI..
WAMP

GELDIK... BUNCA YIL SONRA...
...BU ALETLERİ ACABA ÇALIŞTIRABİLECEK-MİYİZ...
?
LANET OLSUN... BANA AÇIKLAMA YAPMAYACAK MISINIZ?
MM... TAMAM.. ARTIK ZAMANI GELDİ..
BAKIN... BURASI BİR ZAMANLAR... BİZİM DOĞDUĞUMUZ LABO-RATUARDI...

ŞAŞIRDINIZ DEĞİL Mİ? BELKİ KİLDEN BÜYÜ İLE YARATILMIŞ YARATIKLAR OLDUĞUMUZU DÜŞÜNMEK...
...ÜÇ YÜZ YIL ÖNCE BÜYÜNÜN, YÜKSEK TEKNOLOJİ İLE KARIŞTIĞINI KABULLENMEKTEN DAHA KOLAY...
BEN...
ANLAMAMAYA DEVAM EDİYORUM...
...MUSEVİ KABALASI, İSLAM SİMYASI, ANTİK ATLANTİS'İN ELEKTRONİK BİLGİSİ, MYSTÈRE. LILITH VE BEN, ONLARIN EN GELİŞMİŞ ÜRÜNÜYÜZ...
HAYATINIZI TEHLİKEYE ATARAK SÖZÜNÜZÜ TUTTUNUZ, PEK TATMİN EDİCİ BULMAYACAKSINIZ, AMA SİZE BİR AÇIKLAMA BORÇLUYUZ...
...BU BİZİM DOĞUŞ HİKÂYEMİZ, MYSTÈRE. BENİM, LILITH'İN VE ZAVALLI ARKADAŞLARIMIZIN...

"GEÇMİŞTEKİ O OLAYLA İLGİLİ ÇOK AZ ŞEY HATIRLIYORUM... KISA IŞIK PARLAMALARI..."
"...BİR SES..."
אכיחח
"NİYE ACILARIMI UZATAYIM? KÖTÜLÜKLERE SUSARAK KİME ACI ÇEKTİREYİM? ACILARA NASIL GÖĞÜS GEREYİM?"
"...VE SONRA... KARANLIK..."
"CEHENNEM AZABINDAN KİM ZEVK ALIR? GURURUM BANA İŞKENCE Mİ ÇEKTİRİYOR? DAHA NE KADAR BU ACIYA DAYANACAĞIM?" TOFTE ATUCH'DAN, MOSE ZACUTO'NUN (1625-1692) HAZIRLANMIŞ CEHENNEM'İNDEN ALINMA...
...BU BENİM İLK DOĞUMUM OLDU... BUGÜNE KADAR YERİNİ ANIMSAMADIĞIM BU LABORATUARDA..
...İKİNCİ DOĞUŞUM... ESKİ GETTO'DA, BURADA VENEDİK'TEYDİ... 1665'DE...
"CANLI OLDUĞUMU NASIL ANLADIĞIMI TARİF ETMEK ÇOK ZOR... SANKİ BİRDEN BİRİ DÜĞMEYE BASARAK BENİ VE ARKADAŞLARIMI HAREKETE GEÇİRMİŞTİ.."

BELLEĞİMDE SADECE KESİN BİR EMİR VARDI.. ÖLDÜRMEK!
"...O SIRALAR GETTODA KARŞIT GÖRÜŞLER ÇARPIŞIYORDU.."
"...YALNIZ, BİR GRUBUN YANINDA, DİĞERİNE KARŞI DÖVÜŞMEM GEREKTİĞİNİ BİLİYORDUM.."
UH... HANGİ GRUPLAR?
BUNU UZUN ZAMAN SONRA 1650'LERDE ANLADIM. MUSEVİLERİN BEKLEDİĞİ MESİH, SHABATAI ZEVİ (*) ORTAYA ÇIKMIŞTI...
(*) 1626-1676.
"...GELEN NE İLK NE DE SONUNCU MESİHDİ. AMA O ÖZEL DURUMDA, YAHUDİLERİN ÇOĞUNUN BELGELERDE YAZDIĞI GİBİ, DAVUT'UN SOYUNDAN GELDİĞİNE İNANDIRDIM.."
COEVA'DA GÖRÜNEN SHABATAI ZEVİ.

...ASLINDA ZEVI'NİN DOKTRİNLERİ MUSEVİLİKTE AYKIRILIK DEVRİYDİ. ÖRNEĞİN YAHUDİLERİN KUTSAL BULDUĞU 17 TAMUZ ORUCUNU KALDIRMAK İSTİYORDU..
...DOKTRİNLERİ KUDÜS'TEN BATIYA ULAŞTI. ÖZELLİKLE VENEDİK'TE ÇOK TARAFTAR BULDU ÇÜNKÜ GETTO SAKİNLERİNE KURTULUŞ ÜMİDİ VERİYORDU...
"...JACOB VE EMMANUEL BEN DAVID ADLI ORTODOKSLAR ZEVİ'YE KARŞI ÇIKINCA, MUSEVİ GETTOSUNDA İKİ GRUP MEYDANA GELDİ VE BİRBİRLERİYLE ZALİMCE SAVAŞTILAR.. DEDİĞİM GİBİ BİZ ZEVİ'DEN YANAYDIK.."
"...ÇATIŞMALARDA BİR ÇOK ARKADAŞIM YOK OLDU. RABİLER ALNIMIZDAN "ALEPH"İN SİLİNMESİ GEREKTİĞİNİ BİLİYORLARDI.."
...AMA YOK OLANLARIN YERİNE YENİ GOLEMLER GELİYORDU..

"...SONRA 1666'DA BEKLENMEDİK BİR ŞEY OLDU. ZEVİ İZMİR'DE TÜRK YETKİLİLER TARAFINDAN TUTUKLANDI VE ÖLÜMLE, DİN DEĞİŞTİRME ARASINDA KALINCA, SULTANIN HUZURUNDA İSLAMİYETİ KABUL ETTİ..."

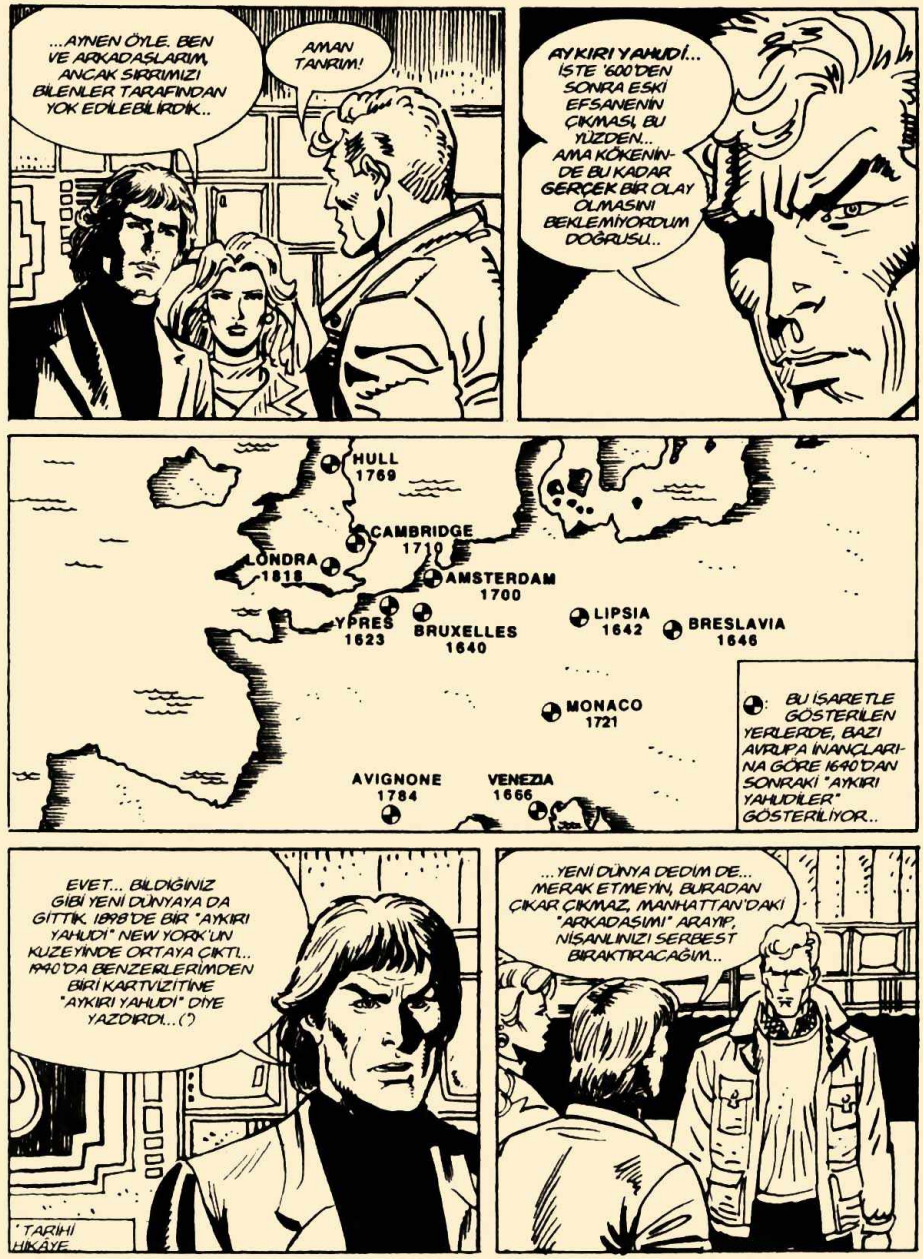
...BU OLAY YARATAN DEĞİŞİKLİKTEN SONRA VENEDİKLİ RABİLER AYKIRILIĞA AİT NE VARSA YAKTILAR. ZEVİ'NİN SAĞ KOLU, GAZALI NATHAN VENEDİK'E GÖREVLE GELDİĞİNDE, YARGILANIP ŞEHİRDEN KOVULDU...

...BU NOKTADA ANLAŞILMAZ BİR ŞEY OLDU. ZEVİ'NİN RAKİPLERİNİ YOK ETME EMRİ BELLEĞİMİZDEN SİLİNİYOR GİBİYDİ...

...BEN VE ARKADAŞLARIM "VATANSIZ"DIK BU SİZE FİKİR VERSİN DİYE SÖYLENMİŞ BİR TERİM, ÇÜNKÜ BİÇİM DEĞİŞTİRME YETENEĞİMİZ SAYESİNDE, NORMAL İNSANLARIN ARASINA KARIŞABİLİYORDUK...

"BÖYLECE UZUN BİR YAŞAM SÜRDÜK. BİRÇOĞUMUZ BAŞKA ÜLKELERE GİTTİ..."

BİR DAKİKA!.. SİZ... SİZ BANA ÜÇ YÜZ YAŞINDA OLDUĞUNUZU MU SÖYLÜYORSUNUZ?


...AYNEN ÖYLE. BEN VE ARKADAŞLARIM, ANCAK SIRRIMIZI BİLENLER TARAFINDAN YOK EDİLEBİLİRDİK..
AMAN TANRIM!
AYKIRI YAHUDİ... İŞTE '600'DEN SONRA ESKİ EFSANENİN ÇIKMASI, BU YÜZDEN... AMA KÖKENİNDE BU KADAR GERÇEK BİR OLAY OLMASINI BEKLEMİYORDUM DOĞRUSU..
HULL 1769
CAMBRIDGE 1710
LONDRA 1818
AMSTERDAM 1700
YPRES 1623
BRUXELLES 1640
LIPSIA 1642
BRESLAVIA 1646
MONACO 1721
AVIGNONE 1784
VENEZIA 1666
: BU İŞARETLE GÖSTERİLEN YERLERDE, BAZI AVRUPA İNANÇLARINA GÖRE 1640'DAN SONRAKİ "AYKIRI YAHUDİLER" GÖSTERİLİYOR..
EVET... BİLDİĞİNİZ GİBİ YENİ DÜNYAYA DA GİTTİK. 1898'DE BİR "AYKIRI YAHUDİ" NEW YORK'UN KUZEYİNDE ORTAYA ÇIKTI... 1940'DA BENZERLERİMDEN BİRİ KARTVİZİTİNE "AYKIRI YAHUDİ" DİYE YAZDIRDI...(*)
*TARİHİ HİKÂYE
...YENİ DÜNYA DEDİM DE... MERAK ETMEYİN, BURADAN ÇIKAR ÇIKMAZ, MANHATTAN'DAKİ "ARKADAŞIMI" ARAYIP, NİŞANLINIZI SERBEST BIRAKTIRACAĞIM...

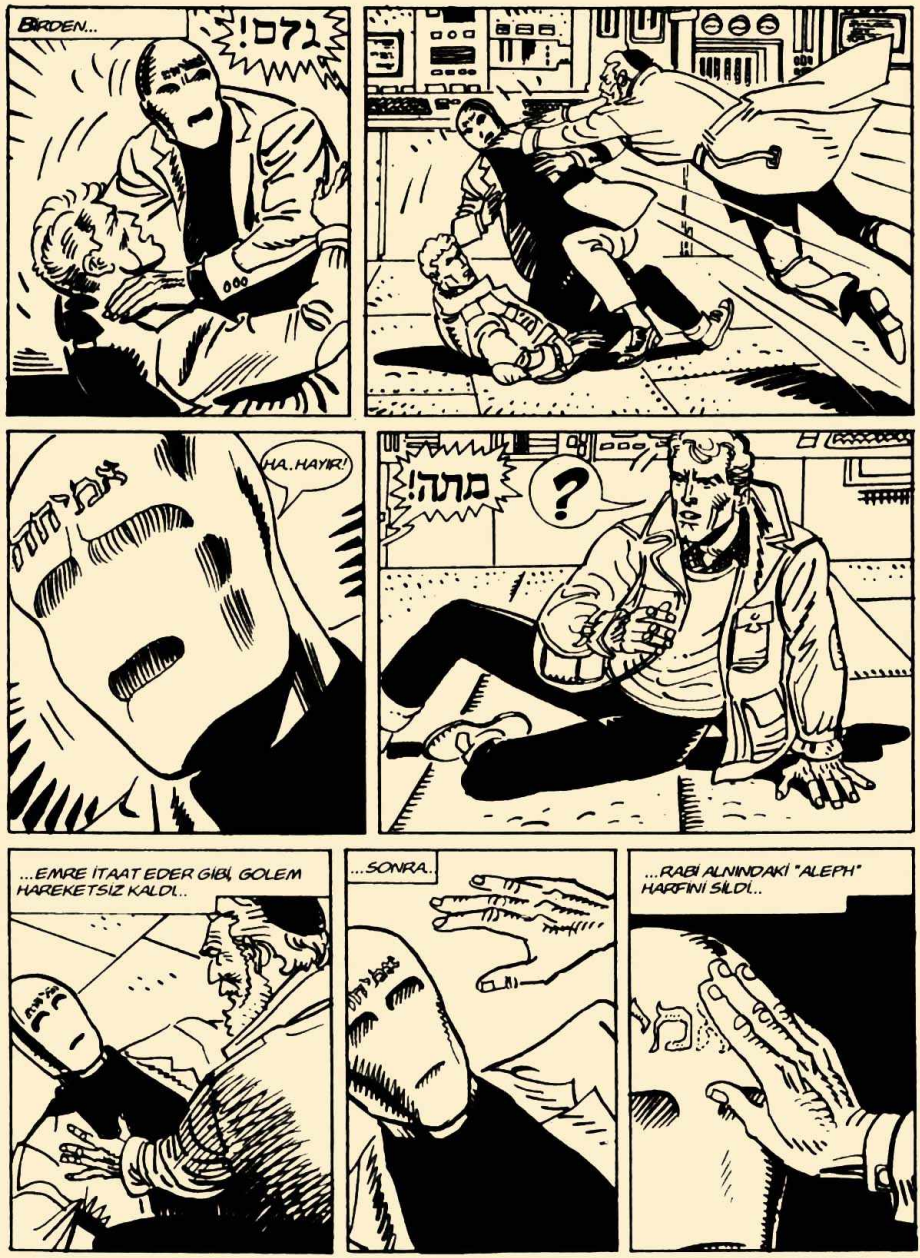
BİZE GELİNCE... BİRKAÇ YIL ÖNCESİNE KADAR YAŞANTIMIZ ÇOK SAKİN GEÇTİ... HEPİMİZİN ANISINDA IŞIK PARLAMALARI VARDI... VE İLK HAYAT IŞIĞINI ALDIĞIMIZ ESRARENGİZ ODA...
BU YERİN, VENEDİK'TE OLDUĞUNUN BİLİNCİNDEYDİK, AMA HİÇBİRİMİZ TAM YERİNİ BİLMİYORDUK..
...SONRA 1960'LI YILLARDA BİRDEN BİR ŞEY OLDU..
"...İÇİMİZDEN BİRİ GÖRÜNÜRDE BİR NEDEN YOKKEN ÖLDÜRMEYE BAŞLADI..."
...VE ANINDA BİR BAŞKASI DA GOLEM AVINA ÇIKIP...
"...ONLARI YOK ETMEYE..."
...O ANDAN İTİBAREN DOĞDUĞUMUZ YERİ BULMAK ZORUNLUYDU... OTUZ YIL ÇARESİZCE ARADIK, SONUNDA O GONDOLCU BİZE YOL GÖSTERDİ..
MMM...

BU YERİ BULMAK MI? NE PAHASINA OLURSA OLSUN BURAYA VARMAK İSTEMENİZİ ANLAYAMIYORUM..
ANLAYAMIYOR MUSUNUZ? ÇOK BASİT MYSTÈRE ÖLMEMEK İÇİN!..
...İÇİMİZDEN BİRİNİN ÖLDÜRMEYE BAŞLAMASININ TEK ANLAMI VAR.. "YAŞAM PİLİMİZ" SONUNA GELMEK ÜZERE...
...DELİLİK KRİZLERİ BİR ÇEŞİT "KISA DEVRE" GÖSTERGESİYDİ VE YOLUNDA GİTMEYEN BİR ŞEY OLDUĞUNU GÖSTERİYORDU...
BEN..
...BEN ÖLMEK İSTEMİYORUM!..
ÖLÜMÜN BİR ANLAMI YOK.. AKLIM ONU BİR TÜRLÜ AÇIKLAYAMIYOR.. NEDEN DÜNYAYA GELMEK ZORUNDAYIZ.. SONRA ONU BIRAKMAK İÇİN MI?.. SAÇMA.. ANLAMSIZ..
BU SORULARI BİZ İNSANLAR DA SORUYORUZ VE BİR CEVAP BULAMIYORUZ..
...AMA BİZ BİR MANTIK YÜRÜTMEK ZORUNDAYIZ..

NİÇİN? NİÇİN?
LİLİTH..
ADAM.. BANA BİR ŞEYLER OLUYOR..
OH TANRIM! BEN..
ADAM.. SANIRIM..
SANIRIM..
...ÖLÜYORUM!..
SA.SARIL.. BANA.. SIKI.. SARIL..
LİLİTH!

HAAYIRR!
LILITH..
KAHROLASI İNSANLAR! BİZİ DE KENDİNİZ GİBİ KUSURLU VE ACİZ YARATTINIZ..
HEPİNİZDEN NEFRET EDİYORUM! NEFRET EDİYORUM!
!
OHH..

NE YAPMAK İSTİYORSUN?
ALEPH HARFİMİ GEÇEN GECE KARDEŞİME YAPTIĞIN GİBİ SİLMEK İSTİYORSUN DEĞİL Mİ? BAŞARAMAYACAKSIN...
BU KEZ SEN ÖLECEKSİN!
SHHH...
ÖLDÜRMEK ÇOK GÜZEL... PARMAKLARININ ARASINDA HAYATIN AKTIĞINI HİSSEDİYORSUN...
...VE BİR AN SANKİ ONU YAKALAYACAKMIŞSIN GİBİ GELİYOR..


BİRDEN...
גלם!
HA..HAYIR!
מרה!
?
...EMRE İTAAT EDER GİBİ, GOLEM HAREKETSİZ KALDI..
...SONRA..
...RABİ ALNINDAKİ "ALEPH" HARFİNİ SİLDİ..

EEEEEE
BİR AN YERALTI LABORATUARINDA ACI VE DERİN BİR SESSİZLİK OLDU..
AMAN TANRIM!
RABİ STECHER! SİZ!
TAM.. TAM ZAMANINDA GELDİNİZ..
BURAYA NASIL ULAŞTINIZ? BENİ Mİ İZLEDİNİZ?
HAYIR!

BANA SEKİZGEN "MAFTEACH"TAN SÖZ ETTİNİZ. BURANIN ARADIĞIMIZ YER OLDUĞUNU ANLADIM..
ÇOK CESUR... VE ŞANSLISINIZ, MYSTÈRE. ANAHTARINIZ OLMADAN BURADA YOK EDİLEBİLİRDİNİZ..
..BÜYÜK OLASILIKLA YANGIN GEÇEN GECE BİR ŞEYLERİ BOZDU VE TUZAKLAR ETKİSİZ KALDI..
BEN...
UMARIM BANA DAHA NET BİR AÇIKLAMA YAPARSINIZ... BU... BU...
"ZAVALLI" DEMEK İSTEDİNİZ.. EVET, DOĞALARI ONLARI ÖLDÜRMEYE İTSE BİLE, ZAVALLI VE MUTSUZ YARATIKLAR..
SİZE ONLARIN HİKÂYELERİNİ ANLATACAĞIM, MYSTÈRE. XVII. ASIRDA PRAG'DA BAŞLAYAN BİR OLAY..

RABİ LOEW VE GOLEMİNİ BİLİYORSUNUZ SANIRIM..

EVET. ÇOK İYİ TANIDIĞIMI SÖYLEYEBİLİRİM..

..GÜZEL. 1609'DA, LOEW'İN ÖLÜMÜNDEN SONRA, ÖĞRETTİKLERİNİ RABİ **SHABBETAI SEFTİ BEN AKİBA** ADLI MARAHAL'İN (*) EN İYİ ÖĞRENCİSİ SÜRDÜRDÜ..."

(*) BU LOEW'E VERİLMİŞ BİR LAKAP. "HOCA" ANLAMINA GELİYOR..

"...ADI DA **MORDECHAI HOROWITZ**'DİL ÇOK PARLAK BİR ZEKÂSI VARDI. **KABALA** VE **UYGULAMALI** BİLİMLERLE İLGİLİYDİ..."

"...HOROWITZ UZUN SÜRE ASTROLOG KEPLER'İN DE ÖĞRENCİSİ OLMUŞTU..."

"...1620'DE HOROWITZ **GETTODAN SÜRÜLDÜ.** MUSEVİ CEMAATİ ONU, LOEW'İN UZAK BİR AKRABASI OLAN VE GOLEMLERE HAYAT VERME İLMİNİ YAKINDAN BİLDİĞİ RİVAYET EDİLEN, ASER BARBİER ADLI BİRİNİ ÖLDÜRMEKLE SUÇLUYORDU...

...PRAG'DAN AYRILDIKTAN SONRA HOROWITZ İZİNİ KAYBETTİRDİ. 1642'DE, VENEDİK GETTOSUNDA ORTAYA ÇIKANA KADAR ONDAN BİR HABER ALINAMADI..

ORAYA GELİRKEN GEMİYE ESRARENGİZ **SANDIKLAR** YÜKLEMİŞTİ... İÇİNDE NE OLDUĞUNU DA KİMSE GÖRMEMİŞTİ..

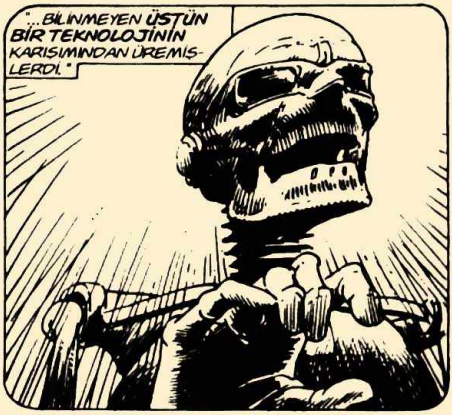
"...BURADA, BEN SORER U-MOREH, "ASİ EVLAT" ADINI ALDI. DAHA SONRA ON İKİ YILINI DOĞUDA GEÇİRDİĞİ ÖĞRENİLDİ. ORADA, KENDİNİ PEYGAMBER İLAN ETMEDEN ÖNCE, SHABATAI ZEVI VE BAZI GNOSTİK GRUPLARDAN DERS ALDI..."

"VE BİOGRAFİSİNDE YAZILDIĞI GİBİ ÖZELLİKLE "VAROLMADIĞI SANILAN BİR YERİ ZİYARET ETTİ"

ADAM, ATLANTİS BİLİMİNDEN SÖZ ETTİ..
BEN ATLANTİS'TEN PEK ANLAMAM, MYSTÈRE. EN AZINDAN BUGÜNE KADAR KİMSE, HOROWITZ'İN "VAROLMADIĞI SANILAN YERE" GİTTİĞİNİ VE O SANDIKLARIN İÇİNDE NE OLDUĞUNU KESİN BİLEMİYORDU.

"...TEK BİLİNEN GETODA, BİRDEN ORTAYA ÇIKAN ZEVI YANLISI YENİ KUŞAK GOLEMLERDİ..."

"...BUNLAR RABİ LOEW'İN KABALİSTİK BÜYÜSÜ VE..."
אמיתה


"...BİLİNMEYEN ÜSTÜN BİR TEKNOLOJİNİN KARIŞIMINDAN ÜREMİŞLERDİ."

...BU YENİ NESİL GOLEMLER "GELENEKSEL" OLANLARDAN FARKLI KARAKTERDEYDİLER. GOLEMLERİ, **BEN SORER LIMOREH'İN**, YANİ ALIAS HOROWITZ'İN "AYKIRI"LIK **LEHİNE** YARATTIĞI KISA ZAMANDA ORTAYA ÇIKTI... HIÇKIMSE NEREDE YARATILDIKLARINI BİLMİYORDU...

"...1668'DE, ZEVİ DEVRİLDİKTEN SONRA, SANIRIM BENİM GİBİ DÜŞÜNENLER, HOROWITZ'DEN İNTİKAM ALMAK İSTEDİLER VE ONU **TAŞLAYARAK ÖLÜME** MAHKÛM ETTİLER. KUTSAL KİTAP **"BET DİN"DE ASİ EVLATLARA** VERİLEN CEZA BUYDU.

"...CEPLERİNDE BAZI SEKİZGEN NESNELER BULUNDU. HOROWITZ'İN **GNOSTİK** FORMU BÜYÜK OLASILIKLA **SEKİZE** DAYALIYDI..."

"...HEPSİ LAGÜNÜN SULARINI BOYADI..."

"MUSEVİLERİN DANTE'Sİ" OLARAK TANIMLANAN ŞAİR **MOSE ZAKUTO, TOFTE ARUCH** ADLI ESERİNİ, YANİ HAZIRLANMIŞ CEHENNEM'İ YAZDI. BU SEMBOLİK ŞİİRDE LABORATUAR **CEHENNEM** OLARAK TANIMLANIYORDU...

...ZACUTO, **ZEVİ'NİN SAĞ KOLU GAZALİ NATHAN'IN** ÖĞRENCİSİ OLMUŞTU. BELKİ ZEVİ VE HOROWITZ OLAYDAN SÖZ ETTİLER, BELKİ DE BAZI BİLGİLER GOLEMLERDEN YAYILDI...

...NETICEDE ASIRLAR SONRA, OLAYIN BAŞKA DETAYLARI DA SU ÜZERİNE ÇIKTI. SEKİZGEN NESNELERE MAFTEACH DENDİĞİ VE GOLEMLERİN ÜRETİLDİĞİ LABORATUARA GİRMEYİ SAĞLADIKLARI, BAZI TUZAKLARI YOK ETTİKLERİ ÖĞRENİLDİ.
...MAFTEACHLARIN BÜYÜK BİR KISMININ KAYBOLDUĞUNU DA BİLİYORUZ... SADECE LABORATUARIN YERİNİ BULAMAMIŞTIK...
...GOLEMLER ARTIK ZARARSIZDI... HOROWITZ'İN ÖLÜMÜNDEN SONRA ALDIKLARI ÖLDÜRME EMRİ SİLİNMİŞ, İNSANLAR ARASINA KARIŞMIŞLARDI...
...BELKİ DE SUNİ YARATILDIKLARI İÇİN HAYATA ÇOK BAĞLIYDILAR... ÜÇ YÜZ KÜSUR SENE YAŞAMAK NORMAL İNSANLARI SIKARDI SANIRIM...
...HİKÂYENİN GERİ KALANINI BİLİYORSUNUZ, ADAM SİZE ANLATMIŞ. HEM "ONLAR", HEM "BİZ" BU YERİ ARIYORDUK. AMAÇLARIMIZ FARKLIYDI. ONLAR YAŞAMAK, BİZ YOK ETMEK İÇİN PEŞİNDEYDİK...
SİZ... SİZ... AV...
...BİR AVCIYIM. BİR ÇEŞİT "BLADE RUNNER" ANTE LITTERAM...

...GEÇENLERDEKİ YANGIN, ALETLERİN ÇOĞUNU KULLANILMAZ HALE GETİRDİ, BUNU SİZ DE GÖRDÜNÜZ. BU FOSFORLU BOMBALAR LABORATUARDA İZ BIRAKMAYACAK..
VE... DİĞER GOLEMLER DE, LILITH GİBİ YOK OLACAK..
NE YAZIK Kİ ÖYLE. BAŞKA KURBANLARA İZİN VEREMEYİZ..
AMA..
BİR DAKİKA.. DIANA'YI DA ÖLDÜRECEKLER NİŞANLIM ELLERİNDE...
!
BEN... BUNU BİLMİYORDUM... NASIL...
...BİR DAKİKA..
...BU BİR ADRES DEFTERİ..
...BU NEW YORK NUMARASI, BELKİ..
C
001212-7065139
CAIN
COOK N.
DARYUS
00331 -322549

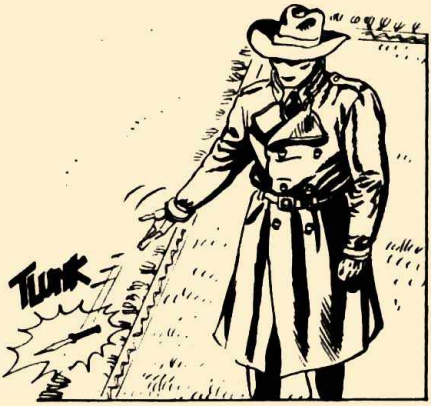
SONRA..
SANA DOĞRUYU SÖYLÜYORUM. LABORATUAR KULLANILMAZ HALDE. ARTIK İSİNİZE YARAMAZ!
LÜTFEN DIANA'YI BIRAK.. ONUN BİR İLGİSİ YOK..
KAHRETSİN... BEN...
NE... NE YAPMAK İSTİYORSUN?..
HEY! DİNLE BENİ! LANET OLSUN! LÜTFEN BENİ DİNLE!
KORKU İLE DIANA İSKEMLEDE SALLANMAYA BAŞLADI...
...VE...
CRASH

....KURTULDUM..
!
GERİ ÇEKİL! YAKLAŞMA!..
DIANA.. NE..
CRASH

DIANA ALNINDAKİ ALEPH HARFİNİ SİL... SAĞDAKİ İLK HARF...
...ANLADIN MI DIANA? SAĞDAKİ İLK HARF!..
EVET?.. ARKADAŞIN NE DEDİ DUYDUN MU? BENİ ÖLDÜRMEK İSTİYORSAN BU HARFİ SİLMELİSİN..
?
אמ'ת
HAYDİ!
BEN..
אמ'ת

AAH!
SCIAFF
APTAL! BENİ ÖLDÜRMENE İZİN VERECEĞİMİ MI SANIYORDUN?
CLAK
HAYIR.. OH! TANRIM, HAYIR! LÜTFEN...
DIANA! DIANA!

HA..HAYIR!

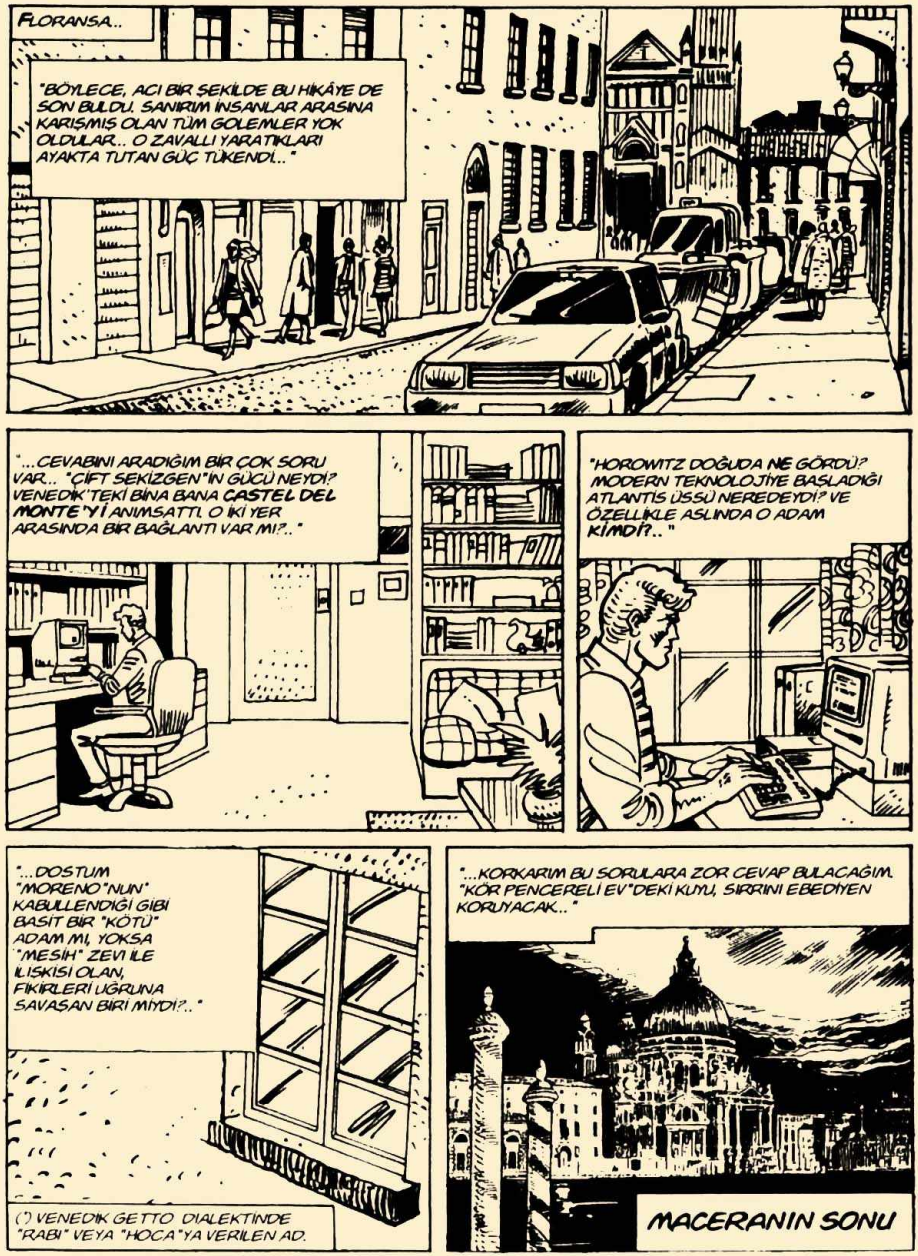

TUNK

BELKI.. BELKI MYSTERE HAKLI... ARTIK HER SEY BITTI.. OLMENE GEREK YOK..
ASLINDA GERÇEKTE, ÖLÜM VE ACI ÇEKMEK IÇIN BIR NEDEN YOK..

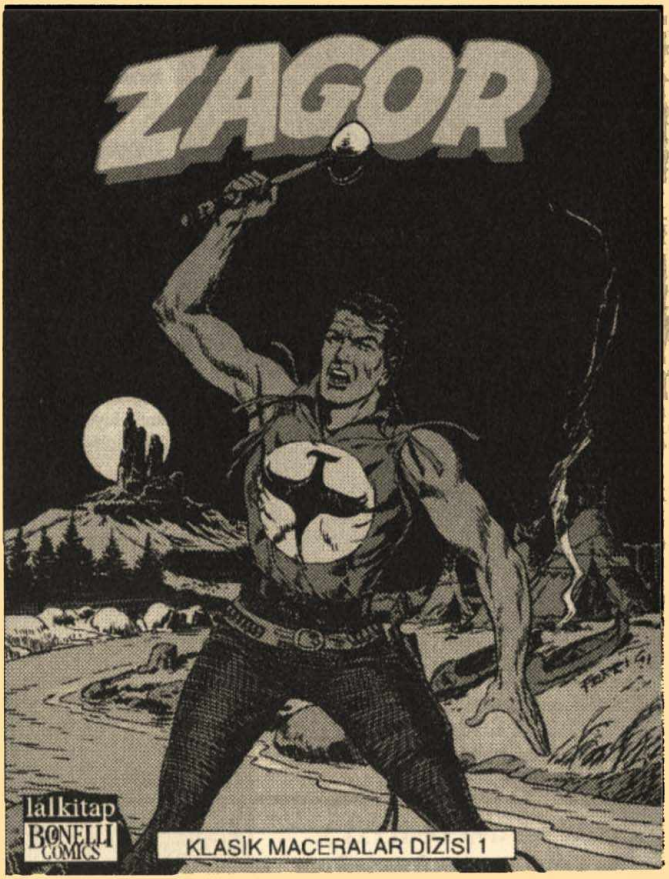
TESEK-KÜRLER..

YILLARCA GELECEK ENDİSESİYLE YAŞADIM, ŞİMDİ AKLIMA YAPMAK İSTEDİĞİM PEK ÇOK ŞEY GELİYOR..
...AMA SANIRIM TANRI JAVEH VEYA KADER HER NE DİYORSANIZ, BİZE YAŞAMA DEVAM ETME LÜKSÜNÜ VERMEDİ..
KİM BİLİR BELKİ ÖBÜR TARAFTA, BİZE DE BİR YER VARDIR..
!
ELVEDA!
AMA..
SLAM

DIANA! ORADA MISIN?.. CEVAP VER!
MA..MARTIN... O GITTI..
...YUZUM...
CHICK
CEHENNEME! BU KEZ INSAN KILIĞINDA GİRMEYECEĞİM.. ZATEN SAKLANMAK NEYE YARAR KI?
ARTIK HİÇBİR SEYİN ÖNEMİ YOK..
Coca Cola
WYN &
chemists


FLORANSA..
"BÖYLECE, ACI BİR ŞEKİLDE BU HİKÂYE DE SON BULDU. SANIRIM İNSANLAR ARASINA KARIŞMIŞ OLAN TÜM GOLEMLER YOK OLDULAR.. O ZAVALLI YARATIKLARI AYAKTA TUTAN GÜÇ TÜKENDİ.."
"...CEVABINI ARADIĞIM BİR ÇOK SORU VAR.. "ÇİFT SEKİZGEN"İN GÜCÜ NEYDİ? VENEDİK'TEKİ BİNA BANA CASTEL DEL MONTE'Yİ ANIMSATTI. O İKİ YER ARASINDA BİR BAĞLANTI VAR MI?..
"HOROWITZ DOĞUDA NE GÖRDÜ? MODERN TEKNOLOJİYE BAŞLADIĞI ATLANTİS ÜSSÜ NEREDEYDİ? VE ÖZELLİKLE ASLINDA O ADAM KİMDİ?.."
"...DOSTUM "MORENO"NUN KABULLENDİĞİ GİBİ BASİT BİR "KÖTÜ" ADAM MI, YOKSA "MESİH" ZEVİ İLE İLİŞKİSİ OLAN, FİKİRLERİ UĞRUNA SAVAŞAN BİRİ MİYDİ?.."
(*) VENEDİK GETTO DİALEKTİNDE "RABİ" VEYA "HOCA"YA VERİLEN AD.
"...KORKARIM BU SORULARA ZOR CEVAP BULACAĞIM. "KÖR PENCERELİ EV"DEKİ KUYU, SIRRINI EBEDİYEN KORUYACAK..."
MACERANIN SONU

3 KİTAPTAN OLUŞAN "ZAGOR KLASİK MACERALAR DİZİSİ"NİN 1. CİLDİ ÇIKTI!



LÂL KİTAP KALİTESİYLE SEÇKİN KİTABEVLERİ VE ÇİZGİ-ROMAN SATIŞ NOKTALARINDA! SAKIN KAÇIRMAYIN!

Çizgi Roman tutkunlarınm adresi;

"Büyülü Rüzgar Çizgi Roman Sahaf" benzersiz arşiviyle; Kadıköy'de Çizgi Roman tutkunlarıyla buluşuyor....

Ülkemizde düzenli olarak yayımlanan bütün çizgi romanların en yeni sayılarınının yanısıra; Zagor, Judas, Martin Mystere, Conan, Mister No, Teksas, Tommiks, Tex ve daha pek çok efsanevi çizgi roman kahramanına ait maceraların arşiv sayılarını da "Büyülü Rüzgar Çizgi Roman Sahaf"da bulabilirsiniz....

BÜYÜLÜ RÜZGAR
çizgi roman

Caferağa Neşet Ömer Sok. Kadıköy İş Merkezi No:10/2 Kadıköy - İstanbul
(Kadıköy PTT'nin arkası) Tel: (0216) 345 14 06 e-mail: buyuluruzgar@mynet.com